



150esima edizione del Carnevale storico di San Giovanni in Persiceto

Rassegna stampa cartacea

a cura
dell'Ufficio Stampa
del Comune di San Giovanni in Persiceto

Rassegna Stampa

09-01-2024

09/01/2024

SAN GIOVANNI IN PERSICETO	CORRIERE ADRIATICO PESARO E FANO	15	Il carnevale piu antico si presenta domani a Roma <i>Redazione</i>	3
---------------------------	----------------------------------	----	---	---

11/01/2024

SAN GIOVANNI IN PERSICETO	NAZIONE AREZZO	48	Carnevale, cantieri in pressing Oggi a Roma la tappa per l'Unesco <i>Luca Amodio</i>	4
---------------------------	----------------	----	---	---

13/01/2024

SAN GIOVANNI IN PERSICETO	REPUBBLICA BOLOGNA	15	Bertoldo In mostra 100 matite nel segno della satira <i>Lavinia Lundari Perini</i>	6
---------------------------	--------------------	----	---	---

18/01/2024

SAN GIOVANNI IN PERSICETO	CORRIERE DI BOLOGNA	9	Quinto Ghermandi 30 anni dopo <i>Marco Marozzi</i>	7
---------------------------	---------------------	---	---	---

19/01/2024

SAN GIOVANNI IN PERSICETO	RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	58	Lo storico carnevale di Persiceto si prepara allo show degli `spilli` <i>P L T</i>	9
---------------------------	---------------------------	----	---	---

23/01/2024

SAN GIOVANNI IN PERSICETO	REPUBBLICA BOLOGNA	14	La nuova candidatura a patrimonio Unesco <i>Redazione</i>	10
SAN GIOVANNI IN PERSICETO	REPUBBLICA BOLOGNA	14	Il Carnevale di Persiceto festeggia il suo 150esimo <i>Redazione</i>	11
SAN GIOVANNI IN PERSICETO	REPUBBLICA BOLOGNA	14	Una mostra per re Bertoldo <i>Redazione</i>	12

01/02/2024

CITTA' METROPOLITANA	CORRIERE DI BOLOGNA	15	I 150 anni del carnevale di Persiceto con la cerimonia dello Spillo <i>A. T.</i>	13
CITTA' METROPOLITANA	REPUBBLICA BOLOGNA	10	Una mostra in trenta tappe per ricordare i protagonisti <i>Redazione</i>	14
CITTA' METROPOLITANA	REPUBBLICA BOLOGNA	10	Le celebrazioni dei 150 anni <i>Redazione</i>	15
CITTA' METROPOLITANA	RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	57	Carnevale di Persiceto, tre `spilli` nella storia <i>- Alberto Biondi</i>	16
CITTA' METROPOLITANA WEB	BOLOGNATO DAY.IT	1	Carri, il famoso "Spillo" e un programma più lungo: come sarà lo storico Carnevale di Persiceto <i>Redazione</i>	17
CITTA' METROPOLITANA WEB	ilrestodelcarlino.it	1	Carnevale di San Giovanni in Persiceto, al via la 150esima edizione: date e novità <i>Redazione</i>	25
CITTA' METROPOLITANA TV	RETE 7	0	RETE 7 - ETV 19.20 - "Carnevale San Giovanni in Persiceto" - (01-02-2024) <i>Nn</i>	27

03/02/2024

CULTURA	BOLOGNATO DAY.IT	1	Weekend a Bologna: i 10 eventi da non perdere! <i>Redazione</i>	28
---------	------------------	---	--	----

Rassegna Stampa

09-01-2024

04/02/2024

SAN GIOVANNI IN PERSICETO	RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	78	Carri e `zirudelle` al Carnevale di Decima <i>P.I.t.</i>	33
---------------------------	---------------------------	----	---	----

05/02/2024

SAN GIOVANNI IN PERSICETO	RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	30	Carnevale, esordio al top Folla alla sfilata dei carri = Carnevale di Persiceto, buona la prima Tutta la magia e i colori degli `spilli` <i>P.I.t.</i>	34
---------------------------	---------------------------	----	---	----

08/02/2024

SAN GIOVANNI IN PERSICETO	RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	51	A Carnevale ogni schermo vale. O no? = A Carnevale ogni schermo vale. O no? <i>Gianni Gennasi</i>	36
---------------------------	---------------------------	----	--	----

10/02/2024

SAN GIOVANNI IN PERSICETO	RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	56	Seconda sfilata con l'incognita maltempo <i>Redazione</i>	37
---------------------------	---------------------------	----	--	----

11/02/2024

SAN GIOVANNI IN PERSICETO	CORRIERE DI BOLOGNA	15	Maschere e tradizione Un ricco Carnevale tra mercatini e sfilate <i>P.d. D.</i>	38
SAN GIOVANNI IN PERSICETO	RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	52	Premio per la satira e l'umorismo aspettando la seconda sfilata <i>Redazione</i>	39

13/02/2024

SAN GIOVANNI IN PERSICETO	REPUBBLICA BOLOGNA	12	Martedi grasso con Bertoldo illustrato da Wolfango <i>Paola Naldi</i>	40
---------------------------	--------------------	----	--	----

16/02/2024

SAN GIOVANNI IN PERSICETO	RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	64	Carnevale, ultima sfilata dei carri. Domenica la premiazione degli spilli <i>Redazione</i>	41
---------------------------	---------------------------	----	---	----

19/02/2024

PRIME PAGINE LOCALI	RESTO DEL CARLINO BOLOGNA		Prima Pagina	42
SAN GIOVANNI IN PERSICETO	RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	30	Carnevale di Persiceto Trionfa l'Ocagiuliva = Carnevale di Persiceto I sogni dell'Ocagiuliva conquistano il podio Festa in piazza e musica <i>Pier Luigi Trombetta</i>	43

20/02/2024

SAN GIOVANNI IN PERSICETO	RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	49	La maschera Santon la più bella del Carnevale <i>Redazione</i>	45
---------------------------	---------------------------	----	---	----

Il carnevale più antico si presenta domani a Roma

Getto di 200 quintali di dolci
La madrina è Beatrice Venezi

L'EDIZIONE

FANO Sarà presentata domani alle ore 15 nella Sala Italia di Enit a Roma l'edizione 2024 del carnevale di Fano. Si tratta del carnevale più antico d'Italia (risale al 1347. Nelle tre domeniche di sfilate (28 gennaio, 4 e 11 febbraio) andrà in scena lo storico lancio di dolciumi dai carri allegorici di prima categoria, alti fino 18 metri, sul pubblico. Una tempesta di dolcezza (quasi 200 quintali) di caramelle, cioccolatini e tanto altro, pronto a diventare un goloso

bottino per la "marea" di persone che riempiranno il corso mascherato allestito a pochi passi dalle mura romane.

Il riconoscimento

A rallegrare il pubblico che parteciperà al carnevale di Fano ci sarà anche la Musica Arabita (dal dialetto fanese "Arrabbiata") una stravagante street band che, dal 1923, accompagna le sfilate suonando gli strumenti più bizzarri e strampalati. Non ultimo la manifestazione di Fano avrà come ospite il direttore d'orchestra Beatrice Venezi, è il carnevale capofila

del progetto per il riconoscimento dei Carnevali storici come patrimonio immateriale dell'Unesco. La città della Fortuna ha ospitato la firma del protocollo d'intesa del percorso che vede coinvolti anche i Comuni di Acireale, Avola, Cento, Foiano, San Giovanni in Persiceto, Putignano, Sciacca e Tempio Pausania.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso: 13%

Carnevale, cantieri in pressing Oggi a Roma la tappa per l'Unesco

Delegazione foianese a Palazzo Madama per l'iter sul riconoscimento alla manifestazione più antica d'Italia
Fuori le date: prima sfilata dei carri il 28 gennaio. Il prologo con la sfida in piazza e gli scenari sul vincitore

di **Luca Amodio**

FOIANO

Il Carnevale in Senato per diventare patrimonio Unesco. A Roma arriverà una nutrita delegazione della manifestazione più antica d'Italia, direttamente da Foiano. La destinazione è Palazzo Madama e l'obiettivo è rendere il Carnevale patrimonio Unesco. Se accadrà è presto per dirlo, fatto sta che insieme alla rappresentanza foianese arriveranno in Senato anche gli altri esponenti dei carnevali italiani che giocheranno di squadra per avanzare l'ambizioso riconoscimento Unesco, come patrimonio immateriale. Si tratta di un altro step del percorso: già nel gennaio 2023 c'era stata la prima trasferta romana con tappa al ministero della cultura. In

via del Collegio romano il Carnevale di Foiano insieme ad altri 8 comuni era arrivato per mettere a terra la proposta di candidatura dei «carnevali storici dei carri di cartapesta» come patrimonio immateriale Unesco.

Al network avevano aderito il comune di Acireale, Avola, Cento, Fano, Putignano, Persiceto, Sciacca e Tempio Pausania oltre al comune di Foiano dove il 28 gennaio prenderà il via l'edizione 485 del Carnevale più antico d'Italia. Sì, perché quest'anno il momento più atteso nel paese dei Della Robbia arriverà molto presto: ormai è questione di poche settimane e gli uscioni si apriranno per mostrare ai cantieristi i carri di cartapesta, quei giganti buoni che ci terranno compagnia fino al 25 febbraio quando con il testamento di Re Giocondo verrà data lettura del vincitore. C'è da dire che ancora in mezzo ci sono 5 fine settimana di festa in cui si dovranno

palesare le creazioni dei quattro cantieri. Per questo, una piccola anteprima arriverà già il 25 gennaio durante la presentazione della 485 esima edizione durante la quale i quattro cantieri presenteranno i loro carri, partendo dal loro nome.

Sarà anche quella l'occasione in cui verrà resa nota, dopo la tradizionale estrazione, l'ordine di uscita dei carri. Insomma il paese di Re Giocondo è pronto: presto sarà preso d'assalto per oltre un mese. La sfida al cantiere Bombolo, che l'anno scorso si è laureato campione per la seconda volta di seguito, è aperta. Ma quest'anno i biancorossi festeggiano il loro 90esimo compleanno e vogliono farsi un bel regalo: il tris.

L'OBIETTIVO

Gli organizzatori puntano all'ingresso nei beni immateriali per valorizzare storia e tradizione

IL PROGRAMMA

Cinque domeniche all'insegna del divertimento nel paese dei giganti di cartapesta



Peso: 47%

Sezione:SAN GIOVANNI IN PERSICETO

A Foiano sale l'euforia per lo start al Carnevale più antico d'Italia. Le date sono già ufficiali: prima sfilata dei carri di cartapesta il 28 gennaio



Peso:47%

Bertoldo

In mostra 100 matite nel segno della satira

di **Lavinia Lundari Perini**

«Bertoldo è un archetipo perché è un paradigma sociale che ha ispirato tantissime realtà satiriche. È una parafrasi del villico e del povero che ha la sua rivale verso il potente di turno». San Giovanni in Persiceto dedica una mostra al suo «santo pagano» curata dal vignettista Giorgio Franzaroli: «Le sottilissime matite di Bertoldo», con le opere di un centinaio di autori, fumettisti, illustratori, designer: da Altan a Ellekappa, da Mauro Biani a Vauro, dallo statunitense Tom Bunk (disegnatore per la rivista Mad) al canadese Jesse Jacobs. Una mostra ospitata fino al 18 febbraio (il sabato e la domenica dalle 10 alle 18) nell'ex chiesa di Sant'Apollinare a Persiceto, iniziativa apripista della prima edizione del Premio Bertoldo, il 10 febbraio al Teatro Comunale, per omaggiare la carriera di artisti e intellettuali che si siano distinti con la loro attività o con opere recenti nel campo della sa-

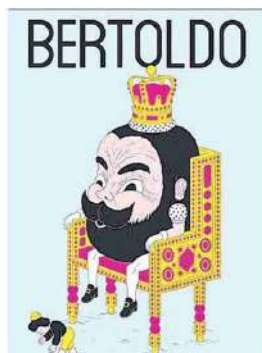
tira e dell'ironia.

Il protagonista della novella seicentesca di Giulio Cesare Croce, ricostruisce Franzaroli, «è uscito dai confini della letteratura ispirando la satira. Ha ispirato giornali come il Bertoldo dove si sono formati autori e registi come Cesare Zavattini, Federico Fellini ed Ettore Scola; lo stesso Giovannino Guareschi ha diretto il giornale, fino ad arrivare a Mario Monicelli che ne ha fatto un film. È l'esempio della saggezza dell'umile che riporta il potente al nocciolo dell'esistenza, l'accontentarsi di poche cose». Per San Giovanni, spiega Franzaroli, questa figura è «a tutti gli effetti un nume tutelare, ci riconosciamo molto in lui. È legato poi alla tradizione viscerale del Carnevale di Persiceto, di cui cade quest'anno il 150 esimo anniversario, e che ha sempre attinto dalla satira politica e sociale».

Ora la sua cittadina gli dedica una mostra unica nel suo genere e «inedita dal punto di vista filologico»: «Non c'è mai stata una

collettiva così partecipata in quattrocento anni. Una carrellata di artisti che raccoglie nomi famosissimi a livello nazionale e mondiale - insiste Franzaroli - e che comprende le visioni di questi autori attraverso la loro sensibilità e il loro approccio al personaggio: Ellekappa per esempio ha avuto una reminiscenza infantile perché aveva letto Bertoldo da piccola e si è cimentata nel raccontare questo straordinario personaggio». Inoltre questa sera alle 18 la sala consiliare del municipio ospita un approfondimento dal titolo «Bertoldo fra tradizione, satira, cinema e fumetto».

Sul personaggio fra letteratura e Carnevale opere di Altan, Biani Vauro, Ellekappa, Costantini e Carpinteri



Peso:30%

Il personaggio Nel 1994 la scomparsa dello scultore che fu anche direttore dell'Accademia

Quinto Ghermandi 30 anni dopo

Studiò con Morandi (di cui realizzò delle caricature) e fu esponente di spicco della Bologna «informale». Sua la fontana del Sant'Orsola. Il figlio Martino: «Amava il paradosso»

di **Marco Marozzi**

Nei sessant'anni della morte di Giorgio Morandi, nei cinquanta anni di Arte Fiera, ricordiamo con onore Quinto Ghermandi, il bolognese che ebbe (fra molto altro) il coraggio di forgiare tre sculture, le uniche caricaturali del grande pittore di via Fondazza 36. Nato a Crevalcore nel 1916, Ghermandi è morto a San Lazzaro, il 18 gennaio 1994. Trent'anni fa. Trenta dopo Morandi che gli fu maestro all'Accademia di Belle Arti.

È stato un nome importante dell'Informale, si è divertito a scorazzare fra stili ed emozioni. «Morandi — raccontava — era un personaggio caricaturabile che detestava la caricatura. Tra gli umoristi tollerava solo le faccine di Leo Longanesi e Mino Maccari, gli unici che gli davano del tu». Il maestro delle Nature Morte è stato il terrore dei colleghi bolognesi, vivo e morto. Ghermandi per lui, già suo professore di tecnica calcografica all'Accademia di Belle Arti, nel 1949 scelse il nobile bronzo. Nascono il ritratto a tutta figura in giacca pendant e una seconda versione con cappotto,

ripresa in un libro sullo scultore curato da Graziano Campanini (10 febbraio 1953 — 21 agosto 2021), curatore di musei, e Nicola Zamboni (10 maggio 1943 — 16 gennaio 2023), scultore, allievo di Ghermandi, che fu docente e direttore dell'Accademia.

Proprio un anno fa, nel 59° della morte, lo storico dell'arte Eugenio Riccomini donò la statuetta con Morandi in giacca al Mambo per il Museo dedicato (con prossima sede ad hoc) al pittore. Insieme, una terracotta colorata che ritrae Cesare Gnudi, direttore della Pinacoteca e sovrintendente alle Belle Arti di Bologna, specialista di pittura e scultura gotica e barocca, il primo a dedicare nel 1946 una monografia a Morandi: la statuetta lo ritrae in abito talare e cotta bianca, sorregge a mo' di icona una natura morta morandiana. «Avevo da tempo in mente di donare due sculture che erano in mostra sul camino di casa mia, ma ho sempre rimandato» spiegò Riccomini.

Ghermandi svincolo di intrecciate ricorrenze della storia di Bologna. «L'amore bambino per il paradosso, per la facezia, per la caricatura ha sempre accompagnato la sua vita» ride il figlio Martino. E il 13 febbraio e il 30 maggio sono vent'anni dalla morte di Al-

do Borgonzoni, «uno dei maggiori esponenti della pittura realista in Europa» per Arturo Carlo Quintavalle, e dello scultore Luciano Minguzzi, allievo di Morandi e come Ghermandi di Ettore Drei, fondatori del Gruppo di Corrente. Il 14 febbraio e poi mezzo secolo dalla scomparsa di Francesco Arcangeli, storico dell'arte, amico poi ripudiato (insieme a Gnudi) di Morandi.

Onore vasto e variabile. Lo stile di Ghermandi discende da quello di un altro modellatore bolognese: Cleto Tomba, suo professore al Liceo artistico. I primi lavori hanno come referente la visione plastica di Arturo Martini: sono gessi sui genitori. «La gioventù continua la marcia della rivoluzione» e la «Vittoria legionaria» risentono della retorica fascista del periodo. Durante la guerra, prigioniero in Egitto e Medio Oriente nei «no cooperation camp», scopre Pablo Picasso e Henry Moore sulle riviste inglesi. Al ritorno si dedica alla terracotta: da bimbo impastava uccellini di creta, lo affascina l'Ossario ai caduti della prima guerra mondiale, con i resti di 3.000 soldati italiani ed austro-ungarici, in Certosa, di Filippo Buriani e Arturo Carpi.

Nel 1952 partecipa alla XXVI Biennale di Venezia. Nel '58 il

costruttore Giona Baldisserra, grande amico e mecenate, gli commissiona animali in bronzo per il suo parco, l'attuale Villaggio Baldisserra a Pianoro. Vince il Premio Bologna, primo di riconoscimenti nel mondo. È lo scultore della Bologna dell'Informale: Vasco Bendini, Pirro Cuniberti, Luciano De Vita, Giuseppe Ferrari, Mario Nanni, Leone Pancaldi, Concetto Pozzati, Sergio Vacchi, Francesco Arcangeli, Renato Barilli, Maurizio Calvesi, Enrico Crispolti, Andrea Emiliani, Franco Solmi. Pittori, studiosi.

Si dedica anche a opere pubbliche: la fontana dell'ospedale Sant'Orsola di Bologna, la serie di fontane celebrative dell'Acquedotto di Romagna, la cui esecuzione è stata proseguita dal figlio Martino (l'ultima, quella di Miramare di Rimini, è stata realizzata dalla committenza senza l'autorizzazione degli eredi ed è finita con una condanna del Comune), le fontane di piazza XX Settembre e del Parco Franco Agosto di Forlì, di Via Calamelli a Faenza, a Lugo in Via Corelli e a Cesena vicino all'ippodromo. *Dulcis sed non in fundo* la trentina di carri di carnevale a San Giovanni in Persiceto a cui si lega un'importante produzione caricaturale di politici della Prima Repubblica.



Peso:57%

Sezione:SAN GIOVANNI IN PERSICETO

Da sapere



● Quinto Ghermandi (1916 - 1994) è stato scultore, docente di scultura e direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

● I suoi lasciti sono diverse opere, tra le quali la fontana del Sant'Orsola di fronte al padiglione Nuove patologie, la serie di fontane celebrative dell'acquedotto di Romagna, la sua opera *Largo gesto per un massimo spazio*, altre fontane in Romagna

● Attivo nel panorama culturale bolognese, esponente della corrente «informale», studiò con Giorgio Morandi (di cui realizzò due caricature) Il suo stile discende da Cleto Tomba, altro noto modellatore bolognese

Il dono di Riccomini
Lo storico dell'arte un anno fa donò al Mambo la statuetta con Morandi

L'opera
Quinto Ghermandi, Fontana, 1971, Ospedale Sant'Orsola Nuove patologie



Peso:57%

Il presente documento non è riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

Lo storico carnevale di Persiceto si prepara allo show degli 'spilli'

Appuntamento per le prime tre domeniche di febbraio con la sfilata e la premiazione dei carri mascherati. Il programma della festa prevede anche un ricco calendario di eventi fra cui mostre e presentazioni

SAN GIOVANNI

In occasione del suo 150esimo anniversario di nascita, il Carnevale storico di San Giovanni in Persiceto si fa in tre. Le date ufficiali dei corsi mascherati sono state fissate nelle domeniche 4 febbraio (spilli con giuria tradizionale), 11 febbraio (spilli, con giuria e premio speciale) e 18 febbraio (premiazioni). Oltre alla sfilata dei carri il programma prevede un ricco calendario di eventi fra cui mostre e presentazioni. Alla fine di dicembre è stata inaugurata in municipio la mostra storica - documentale 'Cronache dal Carnevale', che espone documenti e racconti citati nel libro 'Cronache del Carnevale, Feste e Corsi Mascherati a Persiceto 1874-1940' con testi di Pierangelo Pancaldi e Paolo Balbarini. Mentre alla fine di gen-

naio si terranno altre iniziative fra cui l'apertura della mostra diffusa 'Trenta Trenta Trenta' che rimarrà allestita fino a marzo, e la mostra 'Le sottilissime matite di Bertoldo', dedicata alla raffigurazione grafica di Bertoldo che sarà ospitata all'interno dell'ex chiesa di Sant'Apollinare. A febbraio si terrà inoltre la presentazione del libro 'Dal villano al sovrano. La maschera di Bertoldo al Carnevale storico Persicetano', con testi di Enrico Papa e illustrazioni di Wolfango. «Il carro carnevalesco - scrive sulla pagina web dell'Associazione carnevale Persiceto, lo scrittore Maurizio Garuti - non è una scenografia fissa che si muove solo perché sotto ha le ruote e davanti un trattore. Il carro persicetano è una creatura vivente, è un grande apparecchio che cresce negli hangar sera dopo sera, dalle mani di meccanici, disegnatori, elettricisti, falegnami, carpentieri, informatici, Il pubblico commenta e applau-

de, una giuria di esperti dà i voti. Il giudizio è serissimo, da accademia, secondo tre elementi di valutazione: «Pittura e Scultura», «Architettura e Costruzione», «Soggetto e Svolgimento». **E intanto** nell'attesa che la 150esima edizione del Carnevale storico di Persiceto entri nel vivo, sono già disponibili i biglietti on line, nella sede dell'Associazione Carnevale Persiceto e i biglietti cartacei hanno un'immagine speciale in onore del 150esimo anniversario. La novità di questa edizione è anche quella che i carri effettueranno - come si faceva tempo fa - il 'giro lungo' che dopo tanti anni viene riproposto per fare sfilare i carri allegorici lungo l'intero Corso Italia.

p. l. t.

LA NOVITA

Per questa edizione la sfilata farà il 'giro lungo' attraverso l'intero Corso Italia



La sfilata del Carnevale di Persiceto di una passata edizione



Peso: 41%

› RICONOSCIMENTI

La nuova candidatura a patrimonio Unesco

Data la rilevanza storica del Carnevale, attualmente organizzato dall'Associazione Carnevale Persiceto, la manifestazione è stata candidata per il riconoscimento come patrimonio immateriale Unesco e alla città è stata attribuita la denominazione di Città del Carnevale storico e dello Soillo.



Peso:5%

LA MANIFESTAZIONE > INAUGURATA NEL 1874 È UNA DELLE PIÙ STORICHE E CONOSCIUTE DELLA REGIONE

Il Carnevale di Persiceto festeggia il suo 150esimo

Festeggia quest'anno la sua 150esima edizione lo storico Carnevale di San Giovanni in Persiceto, a Bologna, una delle manifestazioni più antiche della regione. Con la prima edizione documentata al 1874, questo Carnevale è un inno alla creatività e al divertimento. L'edizione 2024 si svolgerà il 4, l'11 e il 18 febbraio.

L'EVENTO

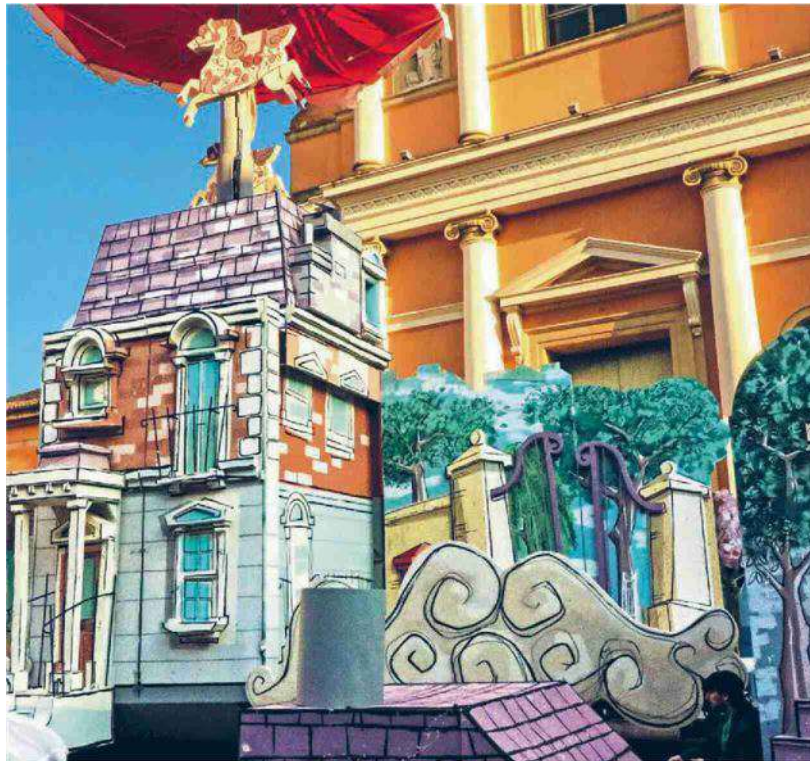
Nel Carnevale di Persiceto dieci società carnevalesche si sfidano tra loro a colpi di macchine teatrali complesse, realizzate dagli artigiani locali che, nel corso del Novecento, hanno lavorato in particolare l'arte della cartapesta.

Un'antica tradizione che oggi permette la realizzazione di strutture complesse e articolate.

Particolarità del Carnevale è lo Spillo, ossia il momento nel quale ogni carro al culmine della sfilata si trasforma e diventa un vero e proprio palcoscenico. Qui avviene una rappresentazione in cui la satira veste i panni di uno spettacolo teatrale, spettacolo a cui segue una doverosa premiazione. Sovrano del Carnevale è invece Re Bertoldo, maschera creata ad hoc dagli organizzatori del primo Carnevale del 1874. La maschera è ispirata all'omonimo Bertoldo della cultura popolare, personaggio letterario reso celebre all'inizio del XVII secolo da Giulio Cesare Croce.

Il Bertoldo del Carnevale è un sovrano bonario, accompagnato dalla regina Marcolfa e dal principe Bertoldino. Ogni anno inaugura i corsi mascherati con la lettura del discorso della corona: discorso che ripercorre con irriverenza e ironia i fatti più salienti dell'anno appena trascorso.

Particolarità della festa è lo Spillo, il momento in cui i carri si trasformano in palcoscenici



I CARRI DEL CARNEVALE DI PERSICETO SONO DELLE VERE OPERE D'ARTE



Peso:26%

FINO AL 18 FEBBRAIO

Una mostra per re Bertoldo

Inaugurata il 12 gennaio ha già preso il via la mostra "Le sottilissime matite di Bertoldo", allestita presso l'ex chiesa di Sant'Apollinare a San Giovanni in Persiceto. L'evento resterà aperto fino al 18 di febbraio, per poi spostarsi presso la biblioteca Salaborsa a Bologna dal 4 al 18 marzo 2024. La mostra ha coinvolto più di 80 artisti del mondo del fumetto, dell'illustrazione, del design e della satira in un esercizio dedicato all'interpretazione dell'iconica figura di re Bertoldo, maschera storica della manifestazione.

Il curatore della mostra è Giorgio Franzaroli.

La mostra verrà allestita secondo

una splendida galleria di bellissime immagini, da ritrovare in seguito nel catalogo predisposto per l'occasione. In occasione del 150esimo anniversario del Carnevale storico di Persiceto, inoltre, nasce anche il Premio Bertoldo, premio internazionale della satira e dell'umorismo. La premiazione avverrà presso il teatro comunale di San Giovanni e vedrà la partecipazione e la premiazione di nomi noti della cultura e dello spettacolo.



Peso:10%

Tradizione

I 150 anni del carnevale di Persiceto con la cerimonia dello «Spillo»

Non capita tutti i giorni di compiere 150 anni e quando succede la festa deve essere di grandi proporzioni. Il Carnevale storico di Persiceto festeggia la sua 150esima edizione e lo fa aggiungendo una giornata di spettacolo: 4, 11 e 18 febbraio. Nelle prime due giornate dieci carri allegorici percorreranno il centro storico di San Giovanni in Persiceto e faranno il famoso «Spillo», ovvero l'apertura del carro che mostrerà tutta la sua originalità, mentre nella terza giornata ci sarà la premiazione dei carri vincitori. Gli spettatori potranno anche visitare diverse mostre, tra cui «Trenta, trenta, trenta», dove i protagonisti sono trenta carri, trenta storie e trenta

luoghi che hanno narrato il carnevale di Persiceto. Un vero e proprio viaggio nel tempo che porta a comprendere cosa significhi l'arte dello Spillo e come il carnevale unisca per un anno intero di lavoro tutto il paese emiliano. Un appuntamento annuale che trasforma San Giovanni in Persiceto in un grande palcoscenico naturale. L'ingresso al carnevale è gratuito, mentre chi vorrà vedere da vicino lo spettacolo degli Spilli potrà accedere a una tribuna a pagamento in piazza del Popolo. «Il carnevale di Persiceto compie 150 anni. È antico ma non vecchio. Resta imprevedibile e festoso come un bambino» dice Maurizio Garuti. (a.t.)



Peso:8%

PERSICETO > L'EVENTO "TRENTA TRENTA TRENTA" ANIMERÀ LE PIAZZE CITTADINE CON SCULTURE E MUSICA

Una mostra in trenta tappe per ricordare i protagonisti

Trenta carri e trenta storie raccontate in trenta luoghi per una mostra diffusa tra le vie del centro storico di Persiceto.

Un evento speciale per rivivere l'evoluzione e le peculiarità del famoso carnevale cittadino, a partire da "Al Spèll", lo "Spillo", la cui etimologia si perde nella notte dei tempi.

IMMERSI NELLA STORIA

La mostra "Trenta Trenta Trenta" vuole ricostruire l'atmosfera della piazza animando la materia scolpita attraverso immagini, suoni e musiche. Il titolo dell'evento richiama il massimo dei punteggi che i carri allegorici possono ottenere dai tre giurati, ma la mo-

stra diffusa non vede solo i carri vincitori come protagonisti. Al contrario, il progetto vuole ricordare chi ha fatto la storia pur non vincendo il Carnevale, creando un percorso itinerante composto da molteplici installazioni artistiche, finalizzate a portare lo spettatore a immergersi tra le innovazioni e le trasformazioni adoperate negli anni dalle diverse società che hanno calcato le strade di Persiceto in questo festoso periodo carnevalesco.

Le installazioni artistiche, infatti, parleranno anche di chi, quei carri, li ha sviluppati e costruiti, dei grandi nomi che negli anni hanno partecipato al Carnevale Storico di Persiceto, ma anche di coloro di cui non si conosce

il nome. Quegli stessi carnevalai, che hanno reso possibile la creazione delle installazioni artistiche presenti nelle 30 fermate della mostra. Per tutti coloro che non hanno avuto modo di viverle, sarà possibile rivivere le storie dei carri e delle società grazie al QR-Code associato a ogni installazione.

Il progetto vuole ricordare chi ha fatto la storia del Carnevale cittadino pur non vincendo la gara



A OGNI INSTALLAZIONE SARÀ COLLEGATO UN VIDEO INTERATTIVO



Peso:26%

ANNIVERSARIO

Le celebrazioni dei 150 anni

Festeggia quest'anno la sua 150esima edizione lo storico Carnevale di San Giovanni in Persiceto, a Bologna, una delle manifestazioni più antiche della regione. Con la prima edizione documentata al 1874, questo Carnevale è un inno alla creatività e al divertimento. L'edizione 2024 si svolgerà il 4, l'11 e il 18 febbraio. Nel Carnevale di Persiceto dieci società carnevalesche si sfidano tra loro a colpi di macchine teatrali complesse, realizzate dagli artigiani locali che, nel corso del Novecento, hanno lavorato in particolare l'arte della cartapesta. Un'antica tradizione che oggi permette la realizzazione di strutture complesse e articolate.

Particolarità del Carnevale è lo Spillo, ossia il momento nel quale ogni carro al culmine della sfilata si trasforma e diventa un vero e proprio palcoscenico. Qui avviene una rappresentazione in cui la satira veste i panni di uno spettacolo teatrale, spettacolo a cui segue una doverosa premiazione. Sovrano del Carnevale è invece Re Bertoldo, maschera creata ad hoc dagli organizzatori del primo Carnevale del 1874. Questa è ispirata all'omonimo Bertoldo della cultura popolare, personaggio letterario reso celebre all'inizio del XVII secolo da Giulio Cesare Croce. Il Bertoldo del Carnevale è un sovrano bonario, accompagnato

dalla regina Marcolfa e dal principe Bertoldino. Ogni anno inaugura i corsi mascherati con la lettura del discorso della corona: discorso che ripercorre con irriverenza e ironia i fatti più salienti dell'anno appena trascorso.



Peso:16%

SAN GIOVANNI

Carnevale di Persiceto, tre 'spilli' nella storia

L'iniziativa, giunta alla sua 150ª edizione, avrà una sfilata in più a partire da domenica prossima: «Festa antica ma non vecchia»

Questa festa rappresenta da sempre un atto d'arte capace di unire e rinsaldare il legame tra comunità e territorio. Ed è con questa premessa che il Carnevale storico di Persiceto, che nel 2024 compie 150 anni, si svolgerà nelle domeniche tra il 4 e il 18 febbraio con le tradizionali sfilate dei carri e lo spettacolo unico dello 'Spillo', una vera e propria azione teatrale della durata di 10 minuti circa durante i quali, i carri arrivati in piazza, meccanicamente si trasformano facendo prendere vita alle allegorie che rappresentano.

«**Per citare** lo scrittore Maurizio Garuti, il nostro carnevale è antico ma non è vecchio. Resta imprevedibile e festoso come un bambino», questo il commento dell'attore persicetano Stefano Bicocchi, in arte Vito. E poi, Elena di Gioia, delegata alla Cultura di Bologna e Città metropolitana che pone l'accento sull'importanza e rilevanza internazionale che si vuole dare a questo tanto atteso evento: «Nel futuro del Carnevale persicetano c'è la

candidatura Unesco come patri-

monio culturale immateriale, da ormai 1 anno e mezzo stiamo lavorando con altri 9 carnevali storici per presentare il materiale utile ad ottenere il riconoscimento dalla commissione specializzata». «Sentiamo sulle spalle tutto il prestigio e la storia di questo Carnevale - dichiara poi l'assessore alla comunicazione di Persiceto Alessandro Bracciani -, storia fatta di genio inventivo, abilità artigianali, spirito irriverente e magia ma anche di voglia fare comunità».

L'edizione di quest'anno sarà ricca di novità, «ci aspettano tre domeniche spettacolari, dense di eventi - sottolinea Andrea Angelini, presidente dell'Associazione Carnevale Persiceto - in cui cercheremo di regalare al pubblico emozioni indimenticabili. Tutto ciò non sarebbe possibile senza il lavoro dei carnevalai, che ringrazio di cuore. Sono loro il vero motore di una manifestazione così radicata e presente nel territorio che, a giudicare dalla sua vitalità, e non dagli anni, pare avere tutta l'inten-

zione di crescere e consolidare la sua tradizione ultracentenaria». «Questo evento rappresenta un prestigioso appuntamento della tradizione artistica - dice Alberto Ferrari, direttore generale di Banca di Bologna -. In questo 150° anniversario abbiamo voluto essere presenti per festeggiare insieme un grande traguardo, continuando a promuovere la cultura con le realtà del territorio». Oltre alle sfilate e alla magia dello 'spillo' i visitatori potranno anche partecipare a tante mostre, tra cui 'Trenta, Trenta, Trenta', l'esposizione già aperta al pubblico per le vie del paese, dedicata a questo Carnevale. Oppure 'Le sottilissime matite di Bertoldo', la mostra basata sul personaggio dello scrittore persicetano Giulio Cesare Croce presso l'ex chiesa di Sant'Apollinare.

Alberto Biondi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA CANDIDATURA UNESCO

Elena Di Gioia:
«Stiamo lavorando con altre nove città per il riconoscimento»

INIZIATIVE PER TUTTI

In programma anche tanti laboratori, mostre a tema ed eventi collaterali

Lo 'spillo' in piazza del Popolo è il momento più atteso del Carnevale storico di Persiceto



Peso: 45%

Carri, il famoso “Spillo” e un programma più lungo: come sarà lo storico Carnevale di Persiceto

La kermesse festeggia quest'anno la sua 150a edizione. Oltre alle sfilate e alla magia dello “spillo” i visitatori potranno anche visitare tante mostre. Non mancheranno poi visite guidate, laboratori, momenti ludici e tanto irresistibile street food

REDAZIONE



Il Carnevale storico di Persiceto festeggia quest'anno la sua 150a edizione e per l'occasione aggiunge una domenica di spettacolo, passando da due a tre giornate di sfilata: dieci carri allegorici faranno bella mostra di sé per il centro storico ed eseguiranno i famosi “Spilli” nelle domeniche 4 e 11 febbraio mentre verranno premiati domenica 18 febbraio. Oltre alle sfilate e alla magia dello “spillo” i visitatori potranno anche visitare tante mostre, tra cui “Trenta,

Trenta, Trenta”, una mostra diffusa dedicata a questo Carnevale unico nel suo genere. Non mancheranno poi visite guidate, laboratori, momenti ludici e tanto irresistibile street food. “Il carnevale di Persiceto - dice lo scrittore persicetano Maurizio Garuti - compie 150 anni. È antico ma non è vecchio. Resta imprevedibile e festoso come un bambino”.

I carri sfileranno per il centro storico sia domenica 4 che domenica 11 febbraio eseguendo il famoso “spillo”, il momento in cui i carri si trasformano e rivelano il loro significato, rendendo la piazza il palcoscenico perfetto per uno spettacolo a cielo aperto unico nel suo genere. Domenica 18 febbraio si terranno poi le sfilate con le premiazioni.

In più quest'anno i visitatori potranno visitare tante mostre tra cui “Trenta, Trenta, Trenta”, una mostra diffusa che racconta la magia dello “spillo” attraverso varie installazioni a cielo aperto per le vie del paese e grazie a uno spettacolare allestimento che ricrea i particolari di un carro all'interno della Chiesa di San Francesco. Non mancheranno poi presentazioni di libri dedicati, visite guidate, laboratori, momenti ludici e tanto street food.

“Giunti alla 150a edizione - dichiara l'assessore alla comunicazione del Comune di Persiceto Alessandro Bracciani - sentiamo sulle spalle tutto il prestigio e la storia di questo Carnevale che, nonostante i tanti anni, puntualmente ci fa ritornare bambini e ci fa attendere il momento dello spillo con curiosità e trepidazione. La storia del nostro Carnevale è fatta di genio inventivo, abilità artigianali, spirito irriverente, sorpresa e magia ma anche di voglia di divertirsi, stare insieme e fare comunità. Quello che intendiamo perseguire come amministrazione locale è tramandare questa tradizione alle nuove generazioni cercando di preservarla e valorizzarla. A livello nazionale condividiamo lo stesso obiettivo con altri nove comuni che hanno deciso di presentare all'Unesco la candidatura affinché il proprio carnevale storico sia riconosciuto come bene culturale immateriale”.

“Stiamo lavorando da oltre un anno a questa 150a edizione e ora ci aspettano tre domeniche con un carnevale spettacolare, denso di eventi e novità – sottolinea Andrea Angelini, presidente dell’Associazione Carnevale Persiceto – per cui ci auguriamo di riuscire a regalare al pubblico un’emozione indimenticabile e piena di magia. Tutto ciò non sarebbe possibile senza il lavoro dei carnevalai, che ringrazio di cuore: si tratta di tantissimi volontari che per mesi si dedicano in modo artigianale alla realizzazione dei carri e della mascherate. Sono loro il vero motore di una manifestazione così radicata e presente nel territorio che a giudicare dalla sua vitalità, e non dagli anni, pare avere tutta l’intenzione di crescere e consolidare la sua tradizione ultracentenaria”.

“Seguiamo il Carnevale storico Persicetano da tempo - dichiara Elena Di Gioia, delegata alla Cultura di Bologna e Città metropolitana - e siamo felici di farlo anche quest'anno in occasione della sua 150 edizione, ricca di storia, di spettacolo e di passione. È per noi motivo di orgoglio che un carnevale della nostra città metropolitana sia candidato all’Unesco per essere riconosciuto come bene culturale immateriale insieme ad altri nove carnevali in Italia. Crediamo che questa manifestazione - che grazie allo "spillo" è veramente unica nel suo genere - vada sostenuta e valorizzata perché costituisce un patrimonio culturale, storico, artistico e anche sociale di indubbio valore. E visto che quest'anno il carnevale si fa ancora più ricco del solito, invito tutte e tutti a partecipare ad una delle tre domeniche di sfilata a San Giovanni in Persiceto, per assistere di persona alla magia di questo spettacolo e anche a una delle tante visite guidate organizzate alla scoperta della manifestazione e delle mostre correlate”.

Ocagiuliva, Figli della Baldoria e le altre: un giro 'dentro' il Carnevale di San Giovanni in Persiceto | VIDEO

Dal Bertoldo di Giulio Cesare Croce a Mika

Domenica 4, 11 e 18 febbraio nel centro storico di Persiceto si terrà la 150a edizione del Carnevale storico che ha una tradizione ultracentenaria e si ispira alla figura di Bertoldo, famoso personaggio nato dalla penna dello scrittore persicetano Giulio Cesare Croce (1550-1609). È un carnevale molto particolare, fra i più caratteristici d’Italia, che richiama ogni anno un vasto pubblico. Le spettacolari scenografie dei carri e la magia dello “spillo” hanno destato la curiosità e l’attenzione di personaggi di fama internazionale, come il cantante Mika che più di una volta ha affidato ai carristi di Persiceto le scenografie del suo tour.

Cos’è lo “Spillo”

Il Carnevale persicetano ha caratteristiche molto teatrali e scenografiche e in più è unico nel suo genere: durante la prime due domeniche è prevista l’esibizione di carri allegorici che culmina nel momento dello “Spillo”, in dialetto bolognese “al Spéll”, una vera e propria azione teatrale di 10 minuti, spettacolare e sorprendente. “Spéll” assume in questo caso il significato di magia, trasfigurazione, perché i carri allegorici, una volta arrivati nella piazza centrale della città, si fermano e cominciano una trasformazione meccanica accompagnata da una studiata messa in scena, con attori, figuranti, mimi o cantanti: tutto cambia come in un caleidoscopio, rivelando nuove forme, nuovi colori e un messaggio satirico e pungente in perfetto “stile Bertoldo”

Il rito collettivo del Carnevale

L'accesa rivalità fra le varie società carnevalesche - che quest'anno presentano 10 carri più le mascherate singole e di gruppo - fa assomigliare la festa a un palio medievale che coinvolge le varie contrade di paese in un gioco fatto di sfide, burle, spionaggio, gara a chi riuscirà a stupire e a far ridere o arrabbiare di più. Un gioco che culminerà nella terza domenica di Carnevale quando avverrà la cerimonia di premiazione e proclamazione del carro vincitore. La 150a edizione del Carnevale storico sarà presentata da Sergio Vanelli, speaker storico e dalla vocalist e conduttrice Carlotta Voice Savorelli.

Eventi collaterali

Tantissimi gli eventi collaterali. Mercoledì 31 gennaio sarà inaugurata la mostra diffusa "Trenta, Trenta, Trenta" che rientra nella rassegna "Art City 2024" e racconta la magia dello "spillo" attraverso varie installazioni a cielo aperto per le vie del paese e uno spettacolare allestimento con i particolari di un carro all'interno della suggestiva Chiesa di San Francesco (piazza Carducci). Già aperte e visitabili ricordiamo la mostra "Le sottilissime matite di Bertoldo" (chiesa di Sant'Apollinare), con opere di disegnatori e fumettisti italiani e internazionali dedicate a Bertoldo, curata da Giorgio Franzaroli e la mostra storica documentale che si trova in Municipio (corso Italia 70) dal titolo "Cronache del Carnevale". Prima nel Municipio di Persiceto e poi all'Archiginnasio di Bologna si terrà inoltre la presentazione del libro "Dal villano al sovrano. La maschera di Bertoldo al Carnevale Storico Persicetano" di Enrico Papa e Wolfango, edito da Minerva. Non mancheranno infine tante visite guidate alle mostre, laboratori, momenti ludici e tanto street food.

L'ingresso al carnevale è gratuito ma chi vuole seguire da vicino lo spettacolo unico degli spilli può accedere alla tribuna a pagamento in piazza del Popolo (biglietti disponibili online su carnevalepersiceto.it). Per informazioni sui costi: www.carnevalepersiceto.it, pagina Facebook "Carnevale di San Giovanni in Persiceto", info@carnevalepersiceto.it.

Programma del 150o Carnevale storico Persicetano

Fino al 18 febbraio

EX CHIESA DI SANT'APOLLINARE

Inaugurazione Mostra "Le sottilissime matite di Bertoldo", direzione artistica di Giorgio Franzaroli. Dal 4 al 18 marzo sarà possibile visitare la mostra presso la Biblioteca della Salaborsa di Bologna.

Mercoledì 31 gennaio ore 18

EX CHIESA DI SAN FRANCESCO

Inaugurazione e taglio nastro Mostra "Trenta Trenta Trenta".

Giovedì 3 e 8 febbraio ore 15.30

PIAZZA DEL POPOLO

Visita guidata Mostra “Trenta Trenta Trenta”. Adulti € 10,00 + 5,00 per ingresso Chiesa di San Francesco; minori dai 7 anni € 5,00 + 5,00 per ingresso Chiesa di San Francesco. Info e prenotazioni: Iat Pianura bolognese, via Cento 9/a, Persiceto, tel. 051.6812955, cultura.turismo@comunepersiceto.it

Domenica 4 febbraio ore 9

CHIESA DEI SANTI IPPOLITO E CASSIANO DI CASTAGNOLO

Partenza della tradizionale Passeggiata della Corte di Re Bertoldo, con arrivo in Piazza del Popolo

Domenica 4 febbraio ore 12.45

PIAZZA DEL POPOLO

Parata “Carnevale in moto” in collaborazione con Motokadnazen 1984

Domenica 4 febbraio ore 13

PIAZZA DEL POPOLO

Apertura del 150° Carnevale Storico Persicetano con il “Discorso della Corona” di Sua Maestà Re Bertoldo, del Principe Bertoldino e della Regina Marcolfa, scritto dal Poeta di Corte Roberto Serra (Bertéin d Sèra) A seguire esecuzione degli Spilli di carri e mascherate. Gli Spilli saranno ripetuti nell’area spettacoli di Parco Pettazzoni. Intrattenimento a cura di Radio Stella – radio ufficiale del 150° Carnevale Storico Persicetano

Mercoledì 7, 14 e 21 febbraio ore 20.30

EX CHIESA DI SANT’APOLLINARE

Gioco di ruolo in collaborazione con l’Associazione “Gilda degli Eroi”

Da giovedì 8 febbraio a domenica 11 febbraio – Vari orari

PIAZZA GARIBALDI E PIAZZETTA GUAZZATOIO

Weekend Grasso Street Food di Carnevale

Sabato 10 febbraio ore 17.30

TEATRO COMUNALE

Premiazione del Premio Internazionale della Satira e dell’Umore “Bertoldo”

Domenica 11 febbraio ore 10

SALA DEL CONSIGLIO – PALAZZO COMUNALE DI SAN GIOVANNI IN PERSICETO

Presentazione del libro “Dal villano al sovrano. La maschera di Bertoldo al Carnevale Storico Persicetano” di Enrico Papa e Wolfango – Edizioni Minerva. La presentazione sarà replicata anche martedì 13 febbraio alle ore 17 presso la sala dello Stabat Mater della Biblioteca dell’Archiginnasio di Bologna.

Domenica 11 febbraio ore 13.15

PIAZZA DEL POPOLO

Esecuzione degli Spilli di carri e mascherate. Gli Spilli saranno ripetuti nell’area spettacoli di Parco Pettazzoni. Intrattenimento a cura di Radio Stella – radio ufficiale del 150° Carnevale Storico Persicetano

Lunedì 12 febbraio ore 20

MULTISALA CINECI DI SANT’AGATA BOLOGNESE

Proiezione film: “Gli Spilli del 150° Carnevale Storico Persicetano”

Sabato 17 febbraio ore 10

PIAZZA DEL POPOLO

Laboratorio con la cartapesta + Mini tour “Trenta, Trenta, Trenta” (per famiglie). Adulti € 10,00 + 5,00 per ingresso Chiesa di San Francesco; minori dai 7 anni € 5,00 + 5,00 per ingresso Chiesa di San Francesco. Info e prenotazioni: Iat Pianura bolognese, via Cento 9/a, Persiceto, tel. 051.6812955, cultura.turismo@comunepersiceto.it

Sabato 17 febbraio ore 14.30

PIAZZA DEL POPOLO E CENTRO STORICO

Camminata della Corte di Re Bertoldo. Corsa in maschera non competitiva a passo libero. In collaborazione con A.S.D. Persicetana Podistica.

Domenica 18 febbraio ore 13.45

PIAZZA DEL POPOLO E CENTRO STORICO

Sfilata e premiazioni di carri e mascherate del 150° Carnevale Storico Persicetano con la partecipazione della banda e delle majorettes della Filarmonica Giacomo Puccini di Palaia (PI).

Domenica 18 febbraio ore 15

PIAZZA GARIBALDI

Spettacolo musicale con la partecipazione dell'Orchestra Mirko Casadei; presenta Andrea Barbi. In collaborazione con Radio Stella – radio ufficiale del 150° Carnevale Storico Persicetano.

Lunedì 19 febbraio ore 20.30

CIRCOLO ARCI BOCCIOFILA PERSICETANA

Processo del lunedì: giurati e carristi a confronto. Consegna dei premi “Bertoldini” e del “Gonfalone 150°”.

Il Carnevale storico di San Matteo della Decima 2024

Domenica 4 e 11 febbraio a San Matteo della Decima, popolosa frazione di Persiceto, si terrà un secondo Carnevale caratterizzato dalla sfilata di carri colorati e di grandi dimensioni. Il tratto distintivo del Carnevale di Decima è costituito dalle “zirudelle”, poesie in versi dialettali a rime bacciate che vengono recitate per spiegare il soggetto del carro.

Domenica 4 febbraio e 11 febbraio si terrà la 135a edizione del carnevale di San Matteo della Decima, la frazione più grande di San Giovanni in Persiceto, che conta più di 6000 abitanti e dista circa 9 chilometri dal capoluogo.

Anche qui si svolge un carnevale con una tradizione più che centenaria. Ben 8 società, con altrettanti imponenti e spettacolari carri allegorici, si contenderanno il “gonfalone” di Re Fagiolo di Castella sfilando nelle vie del centro ed esibendosi, in piazza delle Poste, di fronte alla giuria e al popolo con lo “spillo” e le tradizionali “zirudelle”, poesie in versi dialettali a rime bacciate che vengono recitate per spiegare il soggetto del carro e per preparare il pubblico allo svolgimento e alla trasformazione. Nelle poesie vengono privilegiati gli aspetti ironici, gli elementi gergali ed il vivace ed arguto linguaggio, mescolato a trovate divertenti ed istantanee, per suscitare spesso l'ilarità generale. Al termine delle trasformazioni i carri abbandonano la piazza con un ricco gettito di caramelle, peluche, gonfiabili, palloni, e tanto altro per rendere ancora più partecipe il pubblico presente. Speaker della 135a edizione del carnevale di San Matteo della Decima sono Gian Marco Rusticelli e Carlo Goretti. Il carnevale è a ingresso libero.

Dopo le due domeniche di sfilata in febbraio, il Carnevale di Decima torna sabato 20 aprile con la Sfilata Notturna che si terrà in piazza delle Poste, via Togliatti e via Cento a partire dalle ore 20.30 con ingresso libero.

Anche il Carnevale di Decima è social ed è presente sulla pagina Facebook ReFagioloDiCastella; sui profili Instagram @comunepersiceto e @bolognametropolitana è possibile seguire le giornate di sfilata dei carri attraverso i video e le immagini più belle. Chiunque può postare foto con i seguenti hashtag: #carnevaldecima #persiceto #bolognametropolitana.

Programma del 1350 Carnevale di Decima

Domenica 4 e 11 febbraio all'interno del Comune di Persiceto si svolgerà anche il Carnevale di San Matteo della Decima: la prima domenica con la sfilata di dieci carri colorati e di grandi dimensioni e le tradizionali le zirudelle e la seconda domenica con le premiazioni.

Domenica 4 febbraio

Ore 10.30

Diretta televisiva "Ci vediamo in piazza" con Andrea Barbi su Trc (canale 11 e 15)

PIAZZA DELLE POSTE

Ore 13.30, apertura dei Grandi corsi mascherati 2024 con sfilata di carri allegorici Percorso: piazza delle Poste, via Togliatti, Via Cento.

Ore 14.30, discorso di Apertura di Re Fagiolo di Castella e Spillo della Società Mambroc.

A seguire letture delle Zirudelle e Spilli delle società con il seguente ordine: Strumnè, Macaria, Qui dal '65, Cinò, Volponi, Gallinacci, Pundgaz, Sandron.

Ore 17.30, chiusura della sfilata.

Giovedì 8 febbraio

CENTRO CIVICO

Ore 20.30, Proiezione dei filmati della prima giornata della sfilata con Spilli e Zirudelle

Sabato 10 febbraio

ELLEN'S KAPÈ

Dalle ore 21, "Aspettando il giudizio". Serata di intrattenimento con lettura delle zirudelle di critica

Domenica 11 febbraio

PIAZZA DELLE POSTE

Ore 13.30, apertura dei Grandi corsi mascherati 2024 sfilata di carri allegorici. Percorso: piazza delle Poste, via Togliatti, via Cento. Ore 15.30, consegna delle Targhe Ricordo. Ore 16, premiazione dei carri in concorso. Ore 17.30, chiusura della sfilata.

Ore 19.30, veglione presso Corte Castella in via Fossetta 1

Giovedì 15 febbraio

CENTRO CIVICO

ore 20.30, proiezione dei filmati della seconda giornata della sfilata con Spilli e Zirudelle

Sabato 20 aprile

PIAZZA DELLE POSTE

Sfilata Notturna dei Carri di Carnevale 2024

Ore 20.30 inizio della sfilata. Percorso: piazza delle Poste, via Togliatti, Via Cento.

Ore 24.00 chiusura della sfilata

In caso di maltempo le manifestazioni saranno rimandate alla domenica successiva.

Carnevale di San Giovanni in Persiceto, al via la 150esima edizione: date e novità

Tutto pronto per lo storico appuntamento di febbraio: le tradizionali sfilate dei carri si uniranno allo spettacolo dello Spillo. Di Gioia: "Avanzeremo la candidatura Unesco"

REDAZIONE



San Giovanni in Persiceto (Bologna), 31 gennaio 2024 – Il carnevale rappresenta da sempre un atto d'arte capace di unire e rinsaldare il legame tra comunità e territorio.

Ed è con questa premessa che il Carnevale storico di Persiceto, che nel 2024 compie 150 anni, si svolgerà nelle domeniche 4, 11 e 18 di febbraio con le tradizionali sfilate dei carri e lo spettacolo unico dello "Spillo", una vera e propria azione teatrale della durata di 10 minuti circa durante i quali, i carri arrivati in piazza, meccanicamente si trasformano facendo prendere

vita alle allegorie che rappresentano.

“Per citare lo scrittore Maurizio Garuti, il nostro carnevale è antico ma non è vecchio. Resta imprevedibile e festoso come un bambino” il commento dell'attore persicetano Stefano Bicchocchi, in arte Vito. E poi, Elena di Gioia, delegata alla Cultura di Bologna e Città metropolitana che pone l'accento sull'importanza e rilevanza internazionale che si vuole dare a questo tanto atteso evento: “Nel futuro del Carnevale persicetano c'è la candidatura Unesco come patrimonio culturale immateriale”.

“Giunti alla 150esima edizione - dichiara poi l'assessore alla comunicazione del Comune di Persiceto Alessandro Bracciani - sentiamo sulle spalle tutto il prestigio e la storia di questo Carnevale che, nonostante i tanti anni, puntualmente ci fa ritornare bambini e ci fa attendere il momento dello spillo con curiosità e trepidazione. La storia del nostro Carnevale è fatta di genio inventivo, abilità artigianali, spirito irriverente, sorpresa e magia ma anche di voglia di divertirsi, stare insieme e fare comunità”.

“Stiamo lavorando da oltre un anno a questa 150^a edizione e ora ci aspettano tre domeniche con un carnevale spettacolare, denso di eventi e novità - sottolinea Andrea Angelini, presidente dell'Associazione Carnevale Persiceto - per cui ci auguriamo di riuscire a regalare al pubblico un'emozione indimenticabile e piena di magia. Tutto ciò non sarebbe possibile senza il lavoro dei carnevalai, che ringrazio di cuore. Sono loro il vero motore di una manifestazione così radicata e presente nel territorio che, a giudicare dalla sua vitalità, e non dagli anni, pare avere tutta l'intenzione di crescere e consolidare la sua tradizione ultracentenaria”.

“Questo evento rappresenta un prestigioso appuntamento della tradizione artistica - dice

Alberto Ferrari, direttore Generale di Banca di Bologna -. In questo 150esimo anniversario abbiamo voluto essere presenti per festeggiare insieme un grande traguardo, continuando a promuovere la cultura con le realtà del territorio".

Oltre alle sfilate e alla magia dello "spillo" i visitatori potranno anche partecipare a tante mostre, tra cui "Trenta, Trenta, Trenta", una mostra diffusa dedicata a questo Carnevale unico nel suo genere. Non mancheranno poi visite guidate, laboratori, momenti ludici e tanto irresistibile street food.

La 150° edizione è promossa dall'associazione Carnevale e dal Comune di Persiceto col patrocinio della Città metropolitana e il sostegno della Banca di Bologna.

Per ricevere le notizie selezionate dalla redazione in modo semplice e sicuro

© Riproduzione riservata

Robin Srl Società soggetta a direzione e coordinamento di Monrif

categorie

abbonamenti

pubblicità

Copyright @2024 - P.Iva 12741650159 - ISSN: 2499-2968

Monitoraggio dei servizi radio-televisivi

Data	01/02/2024	Ora		Emittente	RETE 7
Titolo Trasmissione	RETE 7 - ETV 19.20 - "Carnelvale San Giovanni in Persiceto" - (01-02-2024)				

RETE 7 - ETV 19.20 - "Carnelvale San Giovanni in Persiceto" - (01-02-2024)

In onda: 01.02.2024

Condotto da:

Ospiti:

Servizio di: GIUSEPPE PILLONI

Durata del servizio: 00:02:38

Orario di rilevazione: 07:46:29

Intervento di: ALESSANDRO BRACCIANI, ELENA DI GIOIA (DELEGATA ALLA CULTURA PER IL COMUNE DI BOLOGNA), FRANCESCA CASELLI, STEFANO BIOCCHI

Tag: CARNEVALE 2024, SANGIOVANNI IN PERSICETO, UNESCO

TAG/AF

01-02-24 07.59 NNNN

Weekend a Bologna: i 10 eventi da non perdere!

Il fine settimana dell'arte e delle mostre, della notte bianca e delle aperture straordinarie. Il fine settimana di Baglioni e dei concerti di nicchia, dei grandi musical e del teatro di prosa. Un weekend speciale insomma quello che invade Bologna

REDAZIONE



QUI PER ISCRIVERSI AL CANALE WHATSAPP DI BOLOGNATODAY

Un fine settimana pienissimo di eventi visto che è il weekend dell'arte: nei padiglioni di Piazza Costituzione c'è Artefiera e in città almeno 200 appuntamenti fra mostre e performance firmate ART CITY. Fra le segnalazioni (tutti gli eventi sono nella nostra agenda) il progetto speciale di Patrick Tuttofuoco a Palazzo de' Toschi.

E come sempre, il sabato sera c'è anche la notte bianca dell'arte con esposizioni che restano accessibili fino a tardi. A questo calendario già ricco si aggiungono grandi concerti, mercatini delle pulci, i musical più famosi del mondo e tanto altro. Il "tanto altro" lo trovate tutto QUI, nell'agenda del 2 e 3 febbraio. La solita selezione dei 10 imperdibili, eccola qui:

I 10 eventi da non perdere questo fine settimana:

1. Cats: il musical dei record, lo spettacolo da vibrisse!

Un'irresistibile colonia di gatti umanizzati che cantano e ballano sulle rovine della Città Eterna in una magica atmosfera scandita da fantasia, dramma, romanticismo e grande musica: dopo il grande successo al Teatro Sistina di Roma con numeri record e ripetuti sold out, "Cats", la grande Produzione della PeepArrow Entertainment in collaborazione con il Teatro Sistina - su licenza esclusiva The Really Useful Group, London - firmata dal più attivo e creativo Regista, Produttore e adattatore di Musical italiano, Massimo Romeo Piparo, sarà in scena al Teatro Europa Auditorium di Bologna da giovedì 1 a domenica 4 febbraio. QUI tutte le info sullo spettacolo.

Notti bianche dei bus: linee N gratuite la prima notte tra sabato e domenica di ogni mese Si comincia la notte tra 3 e 4 febbraio in occasione di ART CITY White Night: QUI tutte le info

"Cats": biglietti scontati per i lettori di BolognaToday

Cinema Modernissimo: le proiezioni di questo fine settimana

2. Claudio Baglioni in concerto a Bologna con una doppia data all'Unipol Arena

Venerdì 2 e sabato 3 febbraio 2024 Claudio Baglioni in concerto sul palco dell'Unipol Arena con il Tour "aTuttocuore". Quello che va in scena questo fine settimana a Bologna sarà show fortemente innovativo, travolgente, grandioso, che affascinerà il pubblico, grazie a una nuova rappresentazione totale, a tre gigantesche dimensioni spaziali – orizzontalità, verticalità, profondità – nella quale si fondono musica, luce, figura, gesto, azione e le molteplici arti e modalità dello stupefacente mondo dello spettacolo. QUI tutte le info!

3. Il pigiama party dello Zecchini d'Oro con Carolina e Nunù

Sabato 3 febbraio alle ore 15.00 al Pop Up Cinema Medica 4k di Bologna speciale visione in presenza del cast del film evento "Pigiama parti" Carolina e Nunù alla grande festa dello Zecchino d'Oro". Saranno presenti per un saluto a tutti i bambini (in pigiama!) la protagonista Carolina Benvenega, l'anisello Nunù e il panda con le ali Macchia. In sala anche una rappresentanza dei bimbi del Piccolo Coro dell'Antoniano e i bambini della Scuola Kinder Bologna - International School, interpreti del film. Non a caso l'evento si terrà nella città dell'Antoniano che organizza lo Zecchino d'Oro dal 1961. I piccoli spettatori sono invitati indossare il proprio pigiama preferito (ma che sia bello pesante date le temperature invernali!) e soprattutto a godersi l'evento che sarà scandito dalle canzoni irresistibili dello Zecchino d'Oro e da tantissime risate.

Arte Fiera e Art City (con la notte bianca dell'arte)

4. "Le serve" a teatro: Eva Robin's, Beatrice Vecchione e Matilde Vigna

Dall'1 al 4 febbraio 2024 "Le serve" in scena sul palco del Teatro Arena del Sole. Ispirato a un morboso fatto di cronaca che scosse l'opinione pubblica francese degli anni Trenta del secolo scorso, il testo di Genet è oramai un classico "maledetto" del teatro contemporaneo. Un rituale pagano e criminale messo costantemente in atto dalle "bonnes" – le serve del titolo – nel tentativo, inutile, di esorcizzare la propria frustrazione di subordinate nei confronti della padrona, la Madame, di cui amano indossare abiti e atteggiamenti. Di Jean Genet, con Eva Robin's, Beatrice Vecchione e Matilde Vigna. QUI tutte le info sullo spettacolo.

5. Mercato delle Pulci sotto la Tettoia Nervi in Piazza Lucio Dalla

Il Mercato delle Pulci di Bologna torna domenica 4 febbraio, dopo il successo crescente delle due precedenti edizioni, presso la Tettoia Nervi in Piazza Lucio Dalla. 224 spazi espositivi (stand) a disposizione di chi vuole dare una nuova vita ai propri oggetti: vestiti, complementi d'arredo, mobili, giocattoli per bambini, memorabilia, e tutto quello che pensate che a voi non serva più ma potrebbe essere di estrema utilità a qualcun altro, le cosiddette baze! 20 spazi espositivi sono dedicati ad associazioni di volontariato che destineranno quanto ricavato dalla giornata del mercato alle loro attività associative. L'idea del Mercato delle Pulci, in un'area cittadina, nasce proprio con l'idea di creare una economia circolare, amica dell'ambiente e delle persone. C'è anche un bar, truck food per bere e mangiare qualcosa in compagnia, dj set e concerti per sentire buona musica il tutto in un'atmosfera gradevole e gioiosa.

6. Il Carnevale dei bambini tra arte e tradizione a Casalecchio di Reno

Sabato 3 e domenica 4 febbraio 2024 dalle 10.00 alle 19.00 nel centro di Casalecchio di Reno torna l'appuntamento con il tradizionale Carnevale dei Bambini, promosso da Casalecchio Insieme Pro Loco con il patrocinio dell'Amministrazione comunale e in co-progettazione con il servizio Casalecchio delle Culture. Entrambe le giornate vedranno, la mattina e il pomeriggio, animazione per bambini e bambine nel centro di Casalecchio di Reno, con stand di street food, dolci, zucchero filato, truccabimbi e giochi con Croce Rossa Casalecchio di Reno, Avis e le signore del riuso di CasaMasi in piazza del Popolo e piazza del Monumento ai Caduti.

Il pomeriggio di sabato 3 febbraio, dalle 17.00 alla Casa della Conoscenza, protagonista anche a Casalecchio di Reno l'Art City White Night Bologna durante il lungo weekend di Arte Fiera, con l'evento I S T A N T A N E A – Serata meccanizzata dedicata al Futurismo, con la proiezione del documentario di Luca Verdone sul Movimento novecentesco e un dibattito fra studiosi ed esperti coordinati da Enrico Bittoto, nonché la mostra itinerante di opere d'arte di Naby Byron e Matteo Alfonsi, anche negli esercizi commerciali del centro.

Domenica 4 febbraio, alle ore 14.00, partirà da via Marconi la sfilata dei carri, che percorrerà via Porrettana e via Carducci. Alle ore 16.30 al Teatro Laura Betti spettacolo di bolle di sapone per famiglie con Ouverture des saponettes. Sono previste modifiche alla viabilità domenica 4 febbraio, per consentire la sfilata dei carri. Parcheggi disponibili: Parcheggio Posta Porrettana, Casa della Salute da via Porrettana (rotonda Biagi), Parcheggio Ronzani, Stazione Ronzani, area Coop, Parcheggione Casa della Conoscenza, Piazza Stracciari, parcheggio Isonzo. I parcheggi disponibili sono consultabili anche sull'App MyBologna. In caso di maltempo, la manifestazione sarà rinviata a domenica 18 febbraio 2024.

I migliori eventi gratis di gennaio

7. Musica da club: I Botanici e Groove Metal Fest

Venerdì 2 febbraio e sabato 3 febbraio due appuntamenti musicali al Covo di Viale Zagabria. Si parte con l'alternative rock italiano de I Botanici + Suvari in apertura. I Botanici tornano al Covo Club per presentare il loro terzo, omonimo album, uscito per Garrincha Dischi / Sony Music lo scorso 8 dicembre. Definito dalla band il più sincero tra i loro lavori, come raccontato dalla band è un disco rappresentativo della loro evoluzione: "Il titolo del nostro terzo album è il nome di questa band (I prezzi: live prevendita: 8 euro + ddp, alla porta: 8 euro. Aftershow da mezzanotte: 5 euro). Sabato sera invece è la volta della prima edizione del GROOVE METAL FEST.

Live: The Human Tornado (heavy metal), Qvintessence (rock), Un giorno di ordinaria follia (rock'n'roll), Pyoneirs (alt rock)

(prevendita: 8 euro + ddp, alla porta: 8 euro. Aftershow da mezzanotte: 5 euro)

Le mostre da non perdere

8. Carnevale Persicetano: al via il primo weekend della 150°edizione

C'è grande attesa per la prossima edizione del Carnevale storico persicetano che nel 2024 festeggia 150 anni, ma le cui radici sono ancora più antiche e si perdono nel tempo. La manifestazione - promossa dall'Associazione Carnevale Persiceto e dal Comune di San Giovanni in Persiceto col patrocinio della Città Metropolitana di Bologna e della Regione Emilia Romagna e col sostegno della Banca di Bologna - si preannuncia ricca di eventi e spettacoli.

I carri sfileranno per il centro storico sia domenica 4 che domenica 11 febbraio eseguendo il famoso "spillo", il momento in cui i carri si trasformano e rivelano il loro significato, rendendo la piazza il palcoscenico perfetto per uno spettacolo a cielo aperto unico nel suo genere.

9. "L'anatra all'arancia": un classico feuilleton (con Solfrizzi)

Un classico feuilleton in cui i personaggi si muovono algidi ed eleganti su una scacchiera irta di trabocchetti. È 'L'anatra all'arancia', commedia scritta dal britannico William Douglas Home e dal francese Marc Gilbert Sauvajon, in scena dal 2 al 4 febbraio al Teatro Duse di Bologna (ore 21, domenica ore 16). Sul palco Emilio Solfrizzi e Carlotta Natoli, diretti da Claudio 'Greg' Gregori. Nella pièce ogni mossa dei protagonisti ne rivela le emozioni, mettendole a poco a poco a nudo. Così il cinismo lascia il passo ai timori, all'acredine, alla rivalità, alla gelosia; in una parola all'amore, poiché è di questo che si parla nella storia portata al cinema da Luciano Salce nel film del 1974 con Monica Vitti, Ugo Tognazzi e Barbara Bouchet. 'L'anatra all'arancia' è un vortice di battute sagaci, solo apparentemente casuali, perché tutto è architettato come se fosse una partita a scacchi. Nel corso della vicenda, che vede al centro una coppia agiata in crisi, la trasformazione dei personaggi avviene morbida grazie ad una regia che la modella con cromatismi e movimenti talvolta sinuosi, talvolta repentini, ma sempre nel rispetto di un racconto sofisticato in cui le meschinità dell'animo umano ci servano a sorridere, ma anche a suggerirci il modo di sbarazzarsene.

10. Domenica lungo l'antico corso del Navile: una bella passeggiata

Per secoli Bologna è stata una città di acqua attraversata da una fitta rete di canali. Vi era un porto fluviale dove attraccavano piccole imbarcazioni cariche di merci da trasportare tra la città ed il Po e viceversa usando uno dei più antichi e importanti canali navigabili della Pianura Padana: il Navile. La passeggiata parte dal centro di Bologna e arriva fino a Castel Maggiore seguendo gli antichi argini.

Shopping da fine settimana: la mappa vintage della città

Visitate per voi: ecco due mostre che abbiamo già visto e che vi consigliamo

"Animali Fantastici" a Palazzo Albergati

"La Persona è Bologna"

Tutti gli altri appuntamenti in programma linkabili QUI

Bere e mangiare a Bologna: QUI le 'chicche' da non perdere

Se vuoi segnalare un evento clicca qui e compila il modulo!

QUI PER ISCRIVERSI AL CANALE WHATSAPP DI BOLOGNATODAY

Continua a leggere su BolognaToday

Carri e 'zirudelle' al Carnevale di Decima

Oggi la prima sfilata della 135ª edizione con la declamazione delle filastrocche dialettali: otto società in lizza per il gonfalone

SAN GIOVANNI

Lo storico carnevale di San Matteo della Decima, alla 135ª edizione, scalda i motori. Oggi e domenica prossima nella popolosa frazione di Persiceto, che conta oltre 6.000 abitanti e che dista circa 9 chilometri dal capoluogo, si terrà la manifestazione caratterizzata dalla sfilata di carri colorati e di grandi dimensioni. Il tratto distintivo del carnevale decimino è costituito dalle «zirudelle», poesie in versi dialettali a rime bacciate che vengono recitate per spiegare il soggetto del carro.

Anche qui si svolge un carnevale con una tradizione più che centenaria. Ben otto società, con altrettanti imponenti e spettacolari carri allegorici, si contenderanno il «gonfalone» di Re Fagiolo di Castella sfilando nelle vie del centro ed esibendosi, in piazza delle Poste, di fronte alla giuria e al popolo con lo «spillo» e le tradizionali «zirudelle», poesie in versi dialettali a rime

bacciate che vengono recitate per spiegare il soggetto del carro e per preparare il pubblico allo svolgimento e alla trasformazione. Nelle poesie vengono privilegiati gli aspetti ironici, gli elementi gergali e il vivace e arguto linguaggio, mescolato a trovate divertenti ed istantanee, per suscitare spesso l'ilarità generale. Al termine delle trasformazioni i carri abbandonano la piazza con un ricco gettito di caramelle, peluche, gonfiabili, palloni, e tanto altro per rendere ancora più partecipe il pubblico presente. Speaker della 135ª edizione del carnevale di San Matteo della Decima sono Gian Marco Rusticelli e Carlo Goretti. Il carnevale è a ingresso libero. Ma non finisce qui, perché dopo le due domeniche di sfilata in febbraio, il carnevale di Decima torna sabato 20 aprile con la sfilata notturna che si terrà in piazza delle Poste, via Togliatti e via Cento a partire dalle 20.30 con ingresso libero.

Anche il Carnevale di Decima è social ed è presente sulla pagina Facebook ReFagioloDiCastel-

la; sui profili Instagram @comune-persiceto e @bolognametropolitana è possibile seguire le giornate di sfilata dei carri attraverso i video e le immagini più belle. Chiunque può postare foto con i seguenti hashtag: #carnevaledecima #persiceto #bolognametropolitana. E intanto il sindaco Lorenzo Pellegatti l'altro giorno ha fatto visita ai capannoni dei carnevalai decimini per dare il classico in bocca al lupo. «Mi sono complimentato - dice il primo cittadino - con i volontari del carnevale di Decima per il loro prezioso lavoro. Un gruppo di concittadini che promuove Decima e tiene vive le tradizioni. Bravi».

p. l. t.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TRADIZIONE ULTRACENTENARIA

Al termine della trasformazione gettito di caramelle, peluche, palloni e gonfiabili



La visita del sindaco Lorenzo Pellegatti al cantiere del Carnevale di Decima



Peso: 46%

San Giovanni, gli 'spilli' conquistano il pubblico

Carnevale, esordio al top Folla alla sfilata dei carri

Trombetta a pagina 6



Carnevale di Persiceto, buona la prima Tutta la magia e i colori degli 'spilli'

Al via la 150esima edizione della storica kermesse con maschere e carri. Spettacolo anche a San Matteo

SAN GIOVANNI

E Carnevale sia. La storica manifestazione di San Giovanni in Persiceto, alla 150esima edizione, si è tenuta ieri pomeriggio davanti a un folto pubblico. Hanno sfilato dieci carri, due mascherate singole, quattro di gruppo e naturalmente è stato trattato ironicamente il limite dei 30 orari di Bologna. Dopo il discorso della Corona pronunciato da Re Bertoldo, rigorosamente in dialetto persicetano, e dopo il saluto del veterano del carnevale di San Giovanni, Santón (che a quasi 99 anni anima ancora i corsi mascherati), ha preso il via la colorata manifestazione di piazza. I carri allegorici e le mascherate hanno sfilato per le vie del centro storico di Persiceto. E i carri hanno eseguito il tradizionale Spillo, «al Spèl»

in dialetto, nella centrale piazza del Popolo, davanti alla tribuna di spettatori e alla giuria (quest'ultima segreta e nascosta all'interno del palazzo del municipio). Lo 'Spillo' è quel momento in cui il carro si trasforma mostrando i contenuti del tema scelto e mostrando completamente un altro aspetto. Fra gli spilli alcuni hanno colpito per i temi affrontati e per la spettacolare resa scenica. Sergio Vaneli, speaker storico del Carnevale e la conduttrice Carlotta Voice Savorelli hanno presentato insieme la kermesse introducendo e commentando le esibizioni di tutte le società. E per la 150esima edizione quasi tutte le società carnevalesche hanno affrontato il tema della storicità del carnevale persicetano.

Non sono mancati accenni all'attualità, come la diffusione delle nuove tecnologie e l'utilizzo dell'intelligenza artificiale o il riferimento al limite dei 30 chilometri orari. Il tutto attraverso co-

lorate e spettacolari scenografie, complessi meccanismi scenici e l'immane e magica sorpresa dello «spillo». I vincitori della competizione verranno rivelati solo domenica 18 febbraio durante la terza giornata di sfilata dei carri. E anche a San Matteo della Decima si è svolto lo storico carnevale, alla 135esima edizione. Ben otto società, con altrettanti imponenti carri allegorici, si sono contesi il 'gonfalone' di Re Fagiolo di Castella e hanno sfilato nelle vie del centro esibendosi, in piazza delle Poste, di fronte alla giuria e agli spettatori con lo «spillo» e le tradizionali «zirudelle», poesie in versi dialettali a rime baciate che vengono recitate per spingere il carro. Le premiazioni del carnevale di Decima si terranno invece domenica 11 febbraio.

p. l. t.



Peso: 25-1%, 30-48%

Sezione:SAN GIOVANNI IN PERSICETO



Al Carnevale di San Giovanni in Persiceto hanno sfilato dieci carri, due mascherate singole e quattro di gruppo. Non solo: è stato trattato anche ironicamente il limite dei 30 chilometri orari in vigore a Bologna



Peso:25-1%,30-48%

Il bomberone

A Carnevale ogni schermo vale. O no?

Gianni Gennasi

L BELLINZONA

I Chiude davvero, il cinema parrocchiale d'essai che l'anno scorso ha staccato trentamila biglietti? Secondo i frati cappuccini, proprietari dei muri, il rischio c'è, eccome, dopo la cessione in comodato d'uso di un'ala del convento all'Università per farne

uno studentato. Il contratto di affitto scade ad agosto, la recessione è stata attivata e notificata al gestore, ma quasi seimila cittadini hanno già firmato una petizione perché lo spettacolo continui. E il regista Pupi Avati ha definito l'eventuale chiusura «anacronistica, impopolare, irragionevole». A Carnevale ogni schermo vale. O no?

Segue a pagina **19**

Segue dalla **Prima**

Il bomberone

A Carnevale ogni schermo vale. O no?

Gianni Gennasi

C

ARRI ALLEGORICI

In via eccezionale, l'edizione numero 150 dello storico carnevale di San Giovanni in Persiceto si articola in tre sfilate: domenica scorsa, domenica prossima e domenica 18. Punture di Spillo.

IL SUCCESSO

Non potevano essere che cinquantamila i visitatori della cinquantesima replica di Arte Fiera. Meglio la Città 50 di quell'altra.

STADIO & STADIO

Sempre più lunghi i tempi del restyling del Dall'Ara e della

costruzione di un impianto provvisorio in area Fico. Parola del sindaco Lepore, che conta di indire il bando di gara per entrambe le opere entro marzo. Tanto per intendersi: le prime bozze ufficiali della ristrutturazione dell'ex Littoriale, in capo a Comune e Bologna, risalgono a otto anni fa. Ah, se il presidente rossoblù l'avesse Saputo...

LA FESTA DELL'UNITÀ

Pier Luigi Bersani sarà il testimonial della prossima kermesse del Pd, la prima post Parco Nord. «Siam mica qui a pettinare il friggione», pare abbia detto ai suoi per galvanizzarli.

AZIONE

Il fresco ex segretario cittadino, Andrea Forlani, così commenta il proprio

commissariamento: «Ci cacciano per motivi di linea politica. Un metodo che ricorda le purghe staliniane». A Mosca non hanno affatto gradito.

AL MARCONI

Nella classifica nazionale stilata da Assaeroporti, nel 2023 lo scalo di Borgo Panigale si è confermato al settimo posto, con oltre dieci milioni di passeggeri, scavalcando Milano Linate. Bulagna l'è un gran Bulagna.

FALSO ALLARME

Sospetto pacco bomba qualche pomeriggio fa davanti all'Ufficio immigrazione della Questura, in via Bovi Campeggi. La scatola conteneva piatti e tegami. Stavolta il diavolo ha fatto le pentole e anche i coperchi.



SAN GIOVANNI

Seconda sfilata con l'incognita maltempo

Carnevale, domani tornano i carri per lo 'spillo' in piazza del Popolo: 10 società in competizione. Musica con i Marakatimba

Il secondo appuntamento con la 150ª edizione del Carnevale storico di San Giovanni in Persiceto va in scena domani a partire dalle 13.15 in piazza del Popolo: qui i 10 carri in competizione sfileranno ed eseguiranno di nuovo lo spettacolo dello 'spillo', trasformandosi sotto agli occhi degli spettatori. La giornata sarà allietata dalla partecipazione dell'orchestra di percussioni i «Marakatimba». L'ingresso al carnevale è gratuito ma è possibile assistere all'esecuzione degli 'spilli' dall'apposita tribuna a pagamento. E, in attesa della seconda giornata di sfilata dei carri e della replica degli 'spilli', si terranno due appuntamenti collaterali. Oggi alle 17,30 al teatro comunale si svolgerà la prima edizione del «Premio Internazionale della Satira e dell'Umorismo Bertoldo», promosso dall'Associazione Carnevale Persiceto in collaborazione col Comune.

L'evento, la cui direzione artistica è curata da Giorgio Franzaroli, nasce con l'intento di ospitare e premiare la carriera di artisti e intellettuali distinti nel campo della satira e dell'ironia, sia essa in forma di fumetto, cine-

ma, giornalismo, teatro o letteratura. Tra i premiati Chiara Rappaccini, artista, vignettista, illustratrice e scrittrice, compagna di vita del regista Mario Monicelli, autrice del recente «Mio amato Belzebù, l'amara dolce vita con Monicelli e Compagnia», e Pippo Santonastaso, attore di cinema e tv, protagonista con il compianto fratello Mario di un'epoca d'oro irripetibile della comicità italiana. Domani invece in attesa della sfilata allegorica, alle 10 nella sala del consiglio del municipio si terrà la presentazione del libro «Dal villano al sovrano. La maschera di Bertoldo al Carnevale storico persicetano» di Enrico Papa e Wolfgang (Edizioni Minerva). Portano i loro saluti re Bertoldo, la regina Marcolfa e il principe Bertoldino. Modera Sergio Vanelli, presentatore ufficiale del carnevale storico persicetano.

Intervengono Alessandro Bracciani, assessore alla Comunicazione di San Giovanni in Persiceto; Andrea Angelini, presidente Associazione Carnevale Persiceto; Alighiera Peretti Poggi, curatrice del volume e figlia di Wolfgang; Cesare Poppi, antropologo sociale, docente di antropologia dell'arte all'università di Udine, autore della prefazione; Bruno Capaci, docente di lette-

ratura e retorica all'università di Bologna, responsabile scientifico del Centro Studi Piero Camporesi ed Enrico Papa, sociologo e ricercatore etnografico, autore del testo.

In caso di maltempo, la seconda domenica di sfilata dei carri con la replica degli spilli verrà posticipata a domenica 18 febbraio. Gli eventi dedicati al premio Bertoldo e alla presentazione del libro su Bertoldo sono invece confermati anche nel caso i corsi mascherati vengano rimandati alla domenica successiva per maltempo. Lunedì alle 20 al cinema Multisala CineCi di Sant'Agata si terrà poi la proiezione degli 'spilli' del 150° Carnevale storico persicetano con ingresso a pagamento.

p. l. t.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A destra, l'assessore Alessandro Bracciani e lo speaker del carnevale di Persiceto Sergio Vanelli

CULTURA

In sala consigliare una conferenza sulla maschera di Bertoldo

METEO

In caso di pioggia l'evento sarà posticipato a domenica 18



Peso: 54%

Maschere e tradizione Un ricco Carnevale tra mercatini e sfilate

Bertoldo, la maschera della cultura popolare resa celebre dallo scrittore persicetano Giulio Cesare Croce, a raffronto con la maschera di Re Bertoldo, sovrano del Carnevale storico persicetano. Un collegamento che emerge dal volume *Dal villano al sovrano. La maschera di Bertoldo al Carnevale storico persicetano* (Minerva) di Enrico Papa e Wolfango, che questa mattina alle 11 verrà presentato nella Sala del Consiglio del Comune di San Giovanni in Persiceto. Alla presenza, tra gli altri, della curatrice del libro Alighiera Peretti Poggi, figlia di Wolfango, di Bruno Capaci del Centro studi Piero Camporesi e del sociologo Enrico Papa. Il bis martedì a Bologna, alle 17 nella Sala Stabat Mater dell'Archiginnasio, ancora con re Bertoldo, la regina Marcolfa e il principe Bertoldino.

Intanto, in vista del prossimo Martedì Grasso quando le

feste termineranno, Bologna, che ieri ha visto la rievocazione storica del «Carnevale delle Meraviglie» in piazza Minghetti, oggi e martedì accoglie la Fiera di Carnevale in varie zone del centro. A San Giovanni oggi seconda domenica di sfilate, dalle 13,15 in piazza del Popolo con una tradizione che affonda in epoca ottocentesca, il cosiddetto «al spel», «lo spillo». Espressione intraducibile per indicare la

trasformazione dei carri che, una volta sfilati sino alla piazza del paese, si rivelano nel loro significato ironico e satirico, mutando forme e colori rispetto a quelle originarie viste sino a qualche minuto prima, trasformati in veri e propri palcoscenici mobili.

A Cento ecco il «Carnevale d'Europa», il più famoso in regione, gemellato con quello di Rio de Janeiro. Anche oggi opere in cartapesta e balli sfrenati a ritmo di samba con

le cinque associazioni carnevalesche. Cortei, concerti e danze anche a Ferrara, nel prossimo weekend con il «Carnevale estense» e oggi con il «Carnevale degli Este», dedicato a una figura di spicco del Rinascimento come Isabella d'Este Gonzaga, primogenita di Ercole I d'Este ed Eleonora d'Aragona.

Nata nel 1474, quando il Carnevale era uno dei più sontuosi spettacoli pubblici nelle corti dell'epoca. Alle 17 in piazza del Municipio, prima della chiusura, esibizione di danza in onore di Isabella d'Este Gonzaga, con anche uno spettacolo di fuochi. Tornando a Bologna, martedì alle 21 grande ballo in maschera a premi ai Teatri di Vita di via Emilia Ponente 485. Chi partecipa dovrà aderire a una delle tre squadre previste, D'io, Teatro e Famiglia, individualmente o in gruppo. Ci sarà anche la possibilità di esibirsi e di truccarsi in loco. Un martedì grasso in compagnia di Eva

Robin's, Michele Balducci, Innocenzo Capriuoli, Rita Castaldo, Nicolò Collivignarelli, Alessio Genchi e Giorgio Ronco.

P.D.D.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Classica Una delle illustrazioni del libro «Dal villano al sovrano»



Peso: 25%

Premio per la satira e l'umorismo aspettando la seconda sfilata

Al teatro Comunale tra gli altri Chiara Rapaccini, compagna per 35 anni di Mario Monicelli

SAN GIOVANNI

Continuano le celebrazioni del 150° Carnevale di Persiceto: ieri, al teatro Comunale, è stata la volta del Premio internazionale della satira e dell'umorismo 'Bertoldo', che ha visto, tra le persone premiate, anche Chiara Rapaccini, compagna per 35 anni del regista Mario Monicelli e autrice del libro 'Mio amato Belzebù'. L'amara dolce vita con Monicelli e compagnia' (Giunti). Il volume, che racconta la vita accanto a uno dei principali registi del cinema italiano del '900, ha ricevuto il premio letterario del

Carnevale.

Durante l'evento - condotto da Andrea Santonastaso, con interventi di Cinzia Bomoll, Maurizio

Garuti e Saverio Mazzoni, mentre la regia e i video sono stati realizzati da Saul Saguatti e la direzione artistica affidata a Giorgio Franzaroli - sono stati premiati anche Pippo Santonastaso (premio alla carriera), Francesca Ghermandi (premio graphic novel), Valentina Stecchi (premio illustrazione) e Gianluca Molon (premio speciale illustrazione). Il Carnevale di Persiceto, di cui il Resto del Carlino è media partner, vedrà oggi un altro momento clou in piazza del Popolo e nel resto del centro storico con l'esecuzione degli Spilli di carri e mascherate (con la parte-

cipazione dell'orchestra di percussioni i Marakatimba) a partire dalle 13,15. Gli Spilli saranno ripetuti nell'area spettacoli di Parco Pettazzoni. In caso di maltempo la sfilata dei carri con la replica degli spilli verrà posticipata a domenica 18 febbraio.

INCOGNITA METEO SUI CARRI

In caso di maltempo gli 'spilli' di oggi saranno rinviati a domenica prossima



La premiazione di ieri al teatro Comunale di Persiceto



Peso: 30%

Il libro

Martedì grasso con Bertoldo illustrato da Wolfango

Nel giorno di Martedì grasso, il carnevale entra in Biblioteca dell'Archiginnasio, alle 17, grazie alla presentazione del libro "Dal villano al sovrano. La maschera di Bertoldo al carnevale storico persicetano" (Minerva), scritto dal sociologo e ricercatore etnografico Enrico Papa e illustrato con i disegni del compianto Wolfango, l'artista bolognese scomparso nel 2017.

La tradizionale maschera popolare, resa celebre alla fine del 1500 da Giulio Cesare Croce, in questo nuovo saggio viene messa a confronto con la figura del Re Bertoldo, sovrano del Carnevale storico di San Giovanni in Persice-

to. Si tratta di una lettura folkloristica del personaggio, tra letteratura, antropologia e mitologia, che spiega come sotto i coriandoli della parata dei carri del XXI secolo, fino al culmine dell'apertura dello "Spillo", si celi in realtà un rito ancestrale che affonda le radici nel mondo agreste, nei riti della fertilità, tra simboli "magici" e propiziatori. Un rito che diverte ma che recupera la parte inconscia di un mondo oggi, nell'era industriale, rimasto ai margini. Ne parleranno insieme a Enrico Papa, Elena Di Gioia, delegata alla Cultura del Comune di Bologna, l'attore Vittorio Franceschi, Ali-

ghiera Peretti Poggi, curatrice del volume e figlia di Wolfango, il ricercatore etnografico Gian Paolo Borghi, l'antropologo Cesare Poppi, Ulrike Kindl, germanista, medievalista e studiosa di tradizioni popolari, e Francesco Benozzo, docente di Filologia Romanza all'Unibo. Saranno poi presenti Re Bertoldo, la Regina Marcolfa e il Principe Bertoldino.

— **paola naldi**



Peso:13%

SAN GIOVANNI

Grande attesa per conoscere i vincitori della 150esima edizione. In piazza Garibaldi si balla con l'orchestra di Mirko Casadei

Carnevale, ultima sfilata dei carri. Domenica la premiazione degli spilli

Grande attesa a San Giovanni in Persiceto per conoscere i vincitori della 150esima edizione dello storico Carnevale. Domenica, a partire dalle 13,45, inizierà la terza ed ultima sfilata dei carri allegorici. A seguire la premiazione dei carri vincitori. All'evento partecipano la banda e le majorettes della Filarmonica Giacomo Puccini di Palaia (Pisa). Alle 15, in piazza Garibaldi, si terrà lo spettacolo musicale con la partecipazione dell'orchestra Mirko Casadei. L'evento è presentato da Andrea Barbi in collaborazione con Radio Stella. Lunedì, infine, alle 20,30, nel circolo Arci Bocciofila persicetana, si terrà il tradizionale 'Processo del lunedì: giurati e carriisti a confronto'. Nell'occasione saranno consegnati i premi 'Bertoldini' e il 'Gonfalone 150esimo'. Fino al 25 febbraio, nell'ex

chiesa di Sant'Apollinare, è possibile visitare la mostra 'Le sottilissime matite di Bertoldo', con le tavole di quasi 100 artisti, tra vignettisti, fumettisti, illustratori e designer che sono stati chiamati alla corte del re per interpretare l'iconica figura di Bertoldo.

Fino al 17 marzo è aperta 'Trenta, Trenta, Trenta', la mostra diffusa che racconta la magia dello 'spillo' del Carnevale di San Giovanni in Persiceto attraverso varie installazioni a cielo aperto per le vie della cittadina. All'interno della ex chiesa di San Francesco è poi esposto uno spettacolare allestimento che riproduce i particolari di un carro allegorico.

Aspettando i vincitori del Carnevale, domani alle 10, nel chiostro di san Francesco (piazza Carducci), si terrà il 'Laboratorio con la cartapesta' dedicato ai bambini e il mini tour per visitare la mostra 'Trenta, Trenta,

Trenta'. Sempre sabato ma alle 14,30, in piazza del Popolo e nel centro storico, si svolgerà la tradizionale 'Camminata della Corte di Re Bertoldo'; una corsa in maschera non competitiva a passo libero, in collaborazione con l'Associazione persicetana podistica.

Anche a San Matteo della Decima, la frazione di Persiceto, domenica si terrà la sfilata e proclamazione della classifica della 135esima edizione dello storico carnevale. In piazza delle Poste, alle 13,30, si terrà l'apertura dei grandi corsi mascherati e la sfilata dei carri allegorici lungo le vie Togliatti e Cento. Alle 15,30, si terrà la consegna delle targhe ricordo; mentre alle 16 è prevista la premiazione dei carri in concorso. Alle 19,30, è in programma infine il veglione nella Corte Castella in via Fossetta.

p.i.t.

SAN MATTEO DELLA DECIMA

Anche nella frazione sarà una giornata di festa e cortei con la consegna delle targhe ricordo

Uno dei carri allegorici che sfileranno domenica prossima per la chiusura dell'150esima edizione



Peso: 37%

LUNEDÌ 19 febbraio 2024

QN il Resto del Carlino

www.ilrestodelcarlino.it/bologna

Bologna

cronaca.bologna@ilcarlino.net

Redazione: Via E. Mattei 106 Tel. 051 6006801/6208 (notturno)
Pubblicità: Speed, Via E. Mattei 106 Tel. 051 6033889/6033890

spe.bologna@speweb.it



T MOTOR BOLOGNA
SAN LAZZARO DI SAVENA
Via Emilia 295 - 051 4992511
grupptomotor.it

L'uomo, 58 anni, ha avuto un arresto cardiaco

**Centrale del 118 senza pace:
malore per un elicotterista
prima di entrare in servizio**

Raschi a pagina 7



T MOTOR BOLOGNA
LA TUA CONCESSIONARIA
TOYOTA
grupptomotor.it

«Città 30, inutile parlare con Lepore»

Le categorie replicano al sindaco: «Le sue parole hanno fatto chiarezza. Non c'è materia per un confronto»

Zanchi alle pagine 2 e 3

Fuori dalla stazione

**Rapinano
un diciottenne
Minorenni
presi dalla Polfer**

Servizio a pagina 5

Due denunce per spaccio

**Gran Reno,
maxi controlli
Identificati in 300**

Servizio a pagina 7

In zona Corticella

**Coppia ruba
nelle cantine
In manette**

Servizio a pagina 5

LA RETE DEI MUSEI «Non siamo certo di fronte a una dismissione
Per il Museo della Città valutare possibili sinergie con il Comune»

L'inaugurazione
di Palazzo Fava
nel gennaio 2011
e, nel riquadro,
Fabio
Roversi-Monaco



PARLA IL FONDATORE FABIO ROVERSI-MONACO

**«NUOVA CENTRALITÀ
PER GENUS BONONIAE»**

Baroncini a pagina 4



Il nostro podcast

**Fine vita,
che cosa
c'è da sapere
e cosa accadrà**

Servizio a pagina 7



Inquadra
il QR Code
con il tuo
smartphone
e ascolta
il podcast

SERVIZIO RIVENDITORI

PER SEGNALARE RITARDI E/O ESAURITI

051/6006039

Lunedì-Venerdì 9.00-13.00 / 14.00-17.00



Tra maschere e festa

**Carnevale di Persiceto
Trionfa l'Ocagiuliva**

Trombetta a pagina 6



In via Ugo Lenzi, vicino al PalaDozza

**Palestra va in fiamme
Salvato il titolare**

Tempera a pagina 5



Collezione Portici

IL GIOIELLO DI
BOLOGNA

Design firmato
eP
DAVIDE PERGIANO

RENO PREZIOSI
La Collezione Portici la
trovi in esclusiva presso la
Gioielleria Reno Preziosi
Via Riva di Reno 61/b
Bologna
051 26 92 26
renopreziosi.it
gioielliportici.it

Tra maschere e festa

Carnevale di Persiceto Trionfa l'Ocagiuliva

Trombetta a pagina 6



Carnevale di Persiceto I sogni dell'Ocagiuliva conquistano il podio Festa in piazza e musica

Secondi classificati Jolly&Maschere, seguiti dai Mazzagatti
Tantissimi hanno partecipato al pomeriggio tra coriandoli e maschere
Carri anche a San Matteo, dove ha trionfato il gruppo 'Qui dal '65'

di **Pier Luigi Trombetta**

La società carnevalesca 'Ocagiuliva' ha vinto, ieri pomeriggio, la 150esima edizione dello storico carnevale di San Giovanni in Persiceto, aggiudicandosi il gonfalone bianco della vittoria. Seconda 'Jolly&Maschere' e terza sul podio 'Mazzagatti'. L'Ocagiuliva ha fatto sfilare il carro, con il drago Norberto, dal titolo 'Con la testa piena' che ha proposto il tema del carnevale come grande contenitore di idee, fantasia e poesia. Non è mancato l'omaggio a Giulio Cesare Croce, lo scrittore che inventò la corte reale del carnevale di San Giovanni (re Bertoldo, sua moglie la regina Marcolfa e il figlio Bertoldino); né l'omaggio ai carnevali passati. All'Ocagiuliva è andato anche il premio Bertoldino per la miglior colonna sonora.

Jolly&Maschere ha invece dedi-

cato il suo carro 'Macerie prime ovvero in fondo a sinistra' alle crisi di identità del Pd con una Elly Schlein equilibrata. Nella pantomima carnevalesca le Case del popolo sono ormai scomparse e anche i tortellini rischiano di uscire dal menù della Festa dell'Unità scatenando un dibattito nel partito. Se il mondo della sinistra va a fuoco - pare che dicano i carnevali - non rimane che rifugiarsi nei valori fondanti della sinistra italiana, ma anche nel desiderio nostalgico di un Berlinguer in braccio a Benigni o di un piatto di tortellini. Jolly&Maschere si è aggiudicata anche il premio Bertoldino per i migliori effetti scenici.

I Mazzagatti con il carro 'Rin - Tocchi dal passato' ha approfondito il tema del legame fra vecchie e nuove generazioni, tra antiche e nuove tecnologie unite dalla magia del carnevale, con tanti riferimenti cinematografici da George Méliès all'Hugo Cabret di Martin Scorsese. Tantissimi cittadini in piazza per la festa. A esaminare i

carri, una giuria composta dallo scrittore Paolo Nori per giudicare 'Soggetto e svolgimento'; dal fumettista, sceneggiatore e regista Igor Tuveri (in arte Igot) per 'Pittura e scultura' e dall'architetto Antonio Ravalli per 'Architettura e costruzione'. Anche a San Matteo della Decima sfilata dello storico carnevale, con le relative premiazioni. Si è aggiudicata il primo posto, e dunque il gonfalone di re Fagiolo di Castella, 'Qui dal '65'; seconda 'l cinno' e terza 'Macaria'.



Peso: 25-1%, 30-50%

Sezione:SAN GIOVANNI IN PERSICETO



In alto, l'Ocagiuliva vincitrice dell'edizione 2024; sotto Jolly&Maschere, secondi



Peso:25-1%,30-50%

PERSICETO

La maschera Santon la più bella del Carnevale

La 150a edizione del Carnevale storico di Persiceto ha finalmente i suoi vincitori. Prima classificata la società Ocagiuliva che con il carro 'Con la testa piena' seguita da Jolly&Maschere con il carro dal titolo 'Macerie prime ovvero in fondo a

sinistra'. Terzi classificati i Mazzagatti. Per quanto riguarda le mascherate singole primo classificato Santon, mentre per quelle di gruppo, prima classificata la società Rape e Fagioli, seconda classificata La Cariola, terza classificata Le Maschere, quarta classificata Al Zavairi.



Peso:6%