



Abbonamento n. 3884 valido dal 26/06/2015 al 25/06/2016 - Licenza esclusiva a Nicola Tomelleri

MOSTRE

Una selezione delle esposizioni del mese

**Sulla materialità
della fotografia**

Venerdì 29 gennaio alle ore 18,30 verrà inaugurata a **Bologna**, presso Palazzo De' Toschi (piazza Minghetti 4D), la mostra "La Camera. Sulla materialità della fotografia". Essa è la terza parte del progetto a cura di Simone Menegoi, dal titolo *The Camera's Blind Spot*, volto all'analisi del rapporto tra fotografia e scultura. Le immagini in mostra sono firmate da artisti internazionali, quali Dove Allouche, Paul Caffell, Attila Csörgő, Linda Fregni Nagler, Paolo Gioli, Raphael Hefti, Marie Lund, Ives Maes, Justin Matherly, Lisa Oppenheim, Johan Österholm, Anna Lona Radlmeier, Evariste Richer, Fabio Sandri, Simon Starling, Luca Trevisani e Carlos Vela-Prado.

All'interno dell'esibizione saranno presenti opere realizzate con rare tecniche fotosensibili: dagherrotipi, negativi in vetro impressionati dalla luce della luna, scansioni fotografiche sferiche, monotipi a getto d'inchiostro, per permettere al visitatore di comprendere e di rivalutare queste tecniche ormai quasi abbandonate e dimenticate dopo l'avvento del digitale. La mostra resterà aperta fino al 28 febbraio. L'ingresso è libero.
Info: l.raffa@bancadibologna.it,
f.caselli@bancadibologna.it
(Gigi Garofalo)

EVARISTE RICHER, IMAGES AU DOUVE, 2005



JOHAN ÖSTERHOLM, LUNAR YEAR, 1959, 2015

