



BANCA DI BOLOGNA

A Palazzo de' Toschi la mostra dell'artista belga Buggenhout

Banca di Bologna è lieta di presentare *The Blind Leading The Blind*, la prima personale in Italia dell'artista belga Peter Buggenhout (1963, vive e lavora a Gent), uno dei più importanti scultori europei della sua generazione. L'esposizione, che sarà allestita nel Salone Banca di Bologna di Palazzo De' Toschi (Piazza Minghetti 4/D, Bologna) dal 28 gennaio al 19 febbraio 2017, è a cura di Simone Menegoi e inaugurerà al pubblico venerdì 27 gennaio alle ore 18.00 nell'ambito della 5a edizione di Art City Bologna, iniziativa promossa dal Comune di Bologna e da BolognaFiere per istituire un programma di eventi culturali di alto profilo in spazi espositivi della città durante il weekend di Arte Fiera. La mostra si compone di due opere, entrambe appartenenti alla serie *The Blind Leading The Blind* ("La parabola dei ciechi"). La prima (*The Blind Leading The Blind # 65*, 2014) è una creazione di spettacolare impatto visivo - misura circa 10 metri di lunghezza per 6 di altezza - realizzata con una gamma di materiali che include tubi di ferro, pannelli di compensato, moquette, scarti industriali, calcinacci; un pezzo di architettura ambiguamente sospeso



fra costruzione e distruzione, innalzamento e crollo. La seconda opera (*The Blind Leading The Blind # 25*, 2007) è un oggetto enigmatico, dalla forma scabra e irregolare, presentato in una teca come un reperto archeologico. Entrambe le opere sono inedite per l'Italia. Buggenhout appartiene a una genealogia di artisti che si sono proposti di raffigurare il mondo in tutta la sua inesauribile, caotica complessità, al di fuori delle gerarchie di valore e dei criteri di senso con cui ci orientiamo nella vita quotidiana. Completamente astratte le sue sculture si propongono tuttavia come un analogo della realtà stessa, sia per la forma, in cui convivono progettualità e caos, crescita e deperimento, sia per la gamma dei loro materiali, che include pressoché qualunque cosa.