

Rep

# Album

EMILIA-ROMAGNA

**L'intervista**

*Simone Menegoi, l'ultima edizione da direttore  
"Ecco perché sarà la migliore tra quelle che ho fatto io"  
Paola Naldi a pagina 3*

Supplemento allegato a  
**la Repubblica**

Mercoledì, 5 febbraio 2025

La nostra collaborazione  
di materiali riciclati e di fronte  
a questa iniziativa sostenibile



**Il racconto**

*Quell'astronave di vetro e calcestruzzo chiamata Gam  
che 50 anni fa atterrò nel quartiere del progresso  
Brunella Torresin a pagina 5*



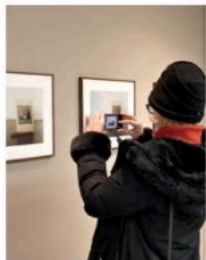
Litografia a colori di Man Ray "La Fortune II" (credit Man Ray 2015 Trust), è una delle opere presentate ad Arte Fiera

## Arte Fiera apre le porte del bello

*Una rassegna ricchissima, dal 7 al 9 febbraio, con un progetto speciale che coinvolgerà anche gli storici simboli di Bologna  
Da Castiglione a Saragozza, infatti, i dieci monumenti della cinta muraria diventeranno un circuito di opere  
Oltre a questo, l'Expo allarga gli orizzonti e si prepara ad accogliere nuove gallerie anche dall'estero  
mentre la città come ogni anno ospiterà installazioni, mostre, performance in palazzi, musei e posti insoliti*

*Sabrina Camonchia, Emanuela Giampaoli, Andrea Morpurgo*

# Palazzi, ex chiese e luoghi insoliti tutta Bologna diventa "Art City"



Paola Naldi

Ogni anno che passa il calendario degli eventi di Art City si infittisce, la mappa dei luoghi coinvolti si allarga tanto che sembra sempre più arduo riuscire a vedere tutto. Nell'edizione 2025, ancora curata da Lorenzo Balbi, sono circa 260 gli appuntamenti, tra mostre, performance, installazioni, azioni, che arricchiscono l'agenda. Ma per fortuna, non di quest'anno, Art City si allunga andando in scena da domani al 16 febbraio, con il clou sabato 8 febbraio in occasione della Art City White Night che durerà fino a mezzanotte, coinvolgendo come al solito anche le gallerie private.

In quella notte Bologna riprende e diventa una grande fucina del contemporaneo, coinvolgendo luoghi normalmente non deputati all'arte ma che ormai sono diventati dei classici nel tour di Art City.

Come il Laboratorio degli Angeli, cornice del progetto "Identificazione del luogo" di Luca Vitone che presenta lavori realizzati su carta alla fine degli anni Ottanta sottoposti a un nuovo intervento, in una sorta di working progress che il pubblico può vedere dal vivo. O il grande salone di Palazzo De' Toschi, sede di rappresentanza di Banca di Bologna, che ospita "In a naked room" di Peggy Franck, intervento composto da grandi fogli di alluminio dipinti, collocati a terra, e una serie di fotografie.

Si rimarrà stupiti entrando poi all'ex chiesa di San Mattia, trasformata da Alessandra Sciarra in un ambiente luminoso e sonoro grazie al progetto "Harmonic Room" che indaga il rap-



**▲ Le mostre**  
Qui a fianco, l'intervento di Peggy Franck nel salone di palazzo De' Toschi. Sopra, il lavoro di Flavio Favelli con la Fondazione Zeri. In alto, le immagini di Alessandra Spranzi a Casa Morandi

porto tra uomo e cosmo. Poco più in là, all'Istituto Storico Parri, Art City intreccia invece l'ottantesimo anniversario della Liberazione con la mostra "La resistenza" che affianca i lavori di Aldo Mondino e Lorenzo Puglisi.

Tra le novità invece c'è la riapertura dell'ex chiesa di San Barbiziano con un progetto speciale dell'artista norvegese Per Barclay che prende spunto dalla famosa "Strage degli innocenti" di Guido Reni.

Sono luoghi storici ma che spesso gli stessi bolognesi non conoscono. Ecco che, allora, c'è da riscoprire la Cappella di Santa Maria dei Bulgari dell'Archiginnasio, dove è allestita la mostra "I musei" di Oscar Plattler. E si entra alla biblioteca della Fondazione Zeri per vedere l'installazione di Flavio Favelli, "Nuova Mixage Up".

Tutti i musei civici, dal Mambo a quello del Risorgimento, ospitano un intervento, una mostra, una installazione (dettagli e informazioni sui musei bolognesi in [www.museibologna.it](http://www.museibologna.it)). Ci sarà Casa Morandi per vedere "Il quale cerca solamente la sua bellezza, nel modo qui descritto" con opere video e fotografiche di Alessandra Spranzi che dialogano con l'arte del maestro. E di fare un salto al Davia Bargellini per la mostra "Corpo eterico" di Christian Fogarini, con opere in vetro, marmo, cera, metallo che dialogano con le raccolte del museo.

Un po' di leggerezza sarà regalata dall'esposizione "Oltre il reale" in Galleria Cavour, del fotografo David LaChapelle. Ci saranno oltre 30 opere esposte e tra queste l'inedita "Tower of Babel" (che è del 2024); questa mostra è un modo per vedere l'approccio unico del celebre artista delle immagini, che qualcuno ha definito "il Fellini della fotografia", dove, dai ritratti delle celebrità fino alle interpretazioni estreme della cultura pop, il suo sguardo visionario ci porta e trasporta in un altro mondo. Suggerzioni simili a quelle suscitata dalla mostra "U inverse" che nel salone di Orea Mallia, ma solo da domenica 9, intreccia i lavori di Julia von Stietencron e Chizu Kobayashi.

Ese volate un'iniezione di pura energia la tappa obbligata è all'Accademia di Belle Arti che torna aprirsi alla città con le mostre dei giovani studenti e gli incontri "Art Talk City".

## RepAlbum

ALBUM DI REPUBBLICA  
A CURA DI **Valentina Desalvi**  
(DIRETTORE) E **Antonio Parenti**  
(REDAZIONE)  
LA REPUBBLICA  
DIRETTORE RESPONSABILE:  
**Mario Orfeo**  
VICEDIRETTORE:  
**Stefania Aloisi, Carlo Bonini, Stefano Capovilla, Emanuele Farnetti**  
(ART DIRECTOR), **Walter Galbiati, Angelo Rinaldi** (ART DIRECTOR)

CAPORIPORTE GENERALE:  
**Giuseppe Molteni** (COORDINATORE),  
**Andrea Lanzetta** (VICARIO),  
**Alessio Balbi, Francesco de Cinti, Roberto Giusti, Gianluca Marone, Laura Perrelli, Alessio Sgherza**

GED News Network S.p.A.  
VIA CALABRITTO, 10 - 40138 BOLOGNA

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
PRESIDENTE: **Manlio Scarnavino**

AMMINISTRATORE DELEGATO  
E DIRETTORE GENERALE:  
**Corrado Corradi**

CONSIGLIERI: **Gabriele Acquistapace, Fabrizio Bogni, Alessandro Bianca, Gabriele Corrado, Francesco Dini**  
DIRETTORE GENERALE:  
**Mario Orfeo**

OGGETTO SOCIETÀ ALLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA  
E COORDINAMENTO:  
**GED Gruppo Editoriale S.p.A.**  
PRESIDENTE:  
**Manlio Scarnavino**

AMMINISTRATORE DELEGATO  
E DIRETTORE GENERALE:  
**Gabriele Corrado**

PUBBLICITÀ S. MARCONI & C.  
VIA F. APPIA 8 - 40138 BOLOGNA - TEL. 051/269860  
1114884 - Torino GED Printing S.p.A.  
VIA GIORDANO BRUNO, 48 - 10126 TORINO  
REGISTRAZIONE TRIBUNALE BOLOGNA  
N. 10584 DEL 12/10/78

TITOLO TRATTAMENTO DATI: **GED News Network S.p.A.** SOGGETTO AUTORIZZATO ALLA TRATTAMENTO DATI DEL LE CONSUMATORI E DIRETTORE RESPONSABILE DELLA TRATTAMENTO



# una linea più buia

a cura di **Gabriele Tosi**



**Stefano W. Pasquini**

6.02 - 23.03.25

**Museo Ebraico di Bologna**

Info: [museoebraico.org](http://museoebraico.org)  
[www.turizismobologna.it](http://www.turizismobologna.it)



ART CITY 2025

ART CITY WHITE NIGHT

