

Raccontare l'opera



“Raccontare l’Opera”
presso la Scuola Media
Rolandino di Bologna



“Raccontare l’Opera”
presso l’Istituto Comprensivo
di San Lazzaro

“Raccontare l’opera” Il progetto

Con il progetto “Raccontare l’opera”, un’alternanza di musica e parole, sono state narrate agli studenti delle scuole primarie e secondarie di Bologna e provincia le trame di alcune importanti opere liriche, presenti anche nella stagione opera del Teatro Comunale, rendendole accessibili e soprattutto divertenti.

Questi spettacoli hanno visto la presenza dei giovani cantanti della Scuola dell’Opera del Teatro Comunale di Bologna, che, accompagnati da un pianista, hanno eseguito le più famose arie dell’opera prescelta, e da una voce narrante, filo conduttore nel racconto della trama dell’opera.

“Raccontare l’opera”

Le opere

Nella primavera del 2024 le opere al centro del progetto sono state due: una ripresa del fortunato intermezzo pergolesiano *La Serva Padrona* e *Don Giovanni* di W. A. Mozart, in scena al Comunale Nouveau nel mese di maggio.

Entrambi i titoli sono stati rivolti a studenti delle scuole primarie e secondarie di I grado, con una leggera prevalenza di queste ultime.

Successivamente, il progetto è stato ripreso in autunno, nei mesi di ottobre e novembre, con al centro l’opera *La Bohème* di G. Puccini, titolo presente nel cartellone della Stagione 2025 del Teatro Comunale, ed ha visto protagonisti, ancora una volta gli allievi cantanti della Scuola dell’Opera accompagnati da un pianista e dalla consueta voce narrante.

“Raccontare l’opera” I numeri

- 29 appuntamenti complessivi
- 1500 studenti coinvolti
- feedback positivi dai docenti referenti
- feedback positivi da parte del giovane pubblico, che talvolta ha prodotto anche dei lavori insieme agli insegnanti, come una recensione dello spettacolo o la redazione di un finale alternativo dell’opera ascoltata.

La Serva Padrona

- 8 istituti
- 32 classi
- 6 artisti

Don Giovanni

- 6 istituti
- 20 classi
- 7 artisti

La bohème

- 5 istituti
- 23 classi
- 6 artisti

Dal testo all'opera



“Dal testo all'opera”
presso Istituto Aldini Valeriani

“Dal testo all’opera” Il progetto

La rassegna “Dal testo all’opera” si rivolge più specificamente alle scuole secondarie di II grado, prevedendo una riflessione che parte dalle fonti letterarie per arrivare al libretto di un’opera e che si avvale, oltre che degli interventi musicali dei giovani cantanti della Scuola dell’Opera del Teatro Comunale di Bologna, anche della partecipazione degli attori, allievi della Scuola di Teatro Alessandra Galante Garrone di Bologna.

Gli allievi della Scuola dell’Opera hanno lavorato al progetto accompagnati dal docente Massimo Sceusa, insegnante anche dei giovani attori della Scuola di Teatro, dando vita ad uno spettacolo che alterna analisi letteraria, recitazione e musica, attraverso le interpretazioni delle arie più celebri dell’opera prescelta.

“Dal testo all’opera” L’opera

Nella primavera del 2024 l’opera al centro del progetto, presente anche nel cartellone della stagione 2024, è stata *Don Giovanni* di W. A. Mozart e la realizzazione degli spettacoli è avvenuta nel mese di maggio presso la prestigiosa Biblioteca Zambecari sita all’interno del Liceo Luigi Galvani di Bologna e presso il Teatro dell’Istituto di Istruzione Superiore Aldini Valeriani di Bologna.

“Dal testo all’opera” I numeri

- 2 giornate
- 7 classi
- più di 150 studenti
- 10 artisti della Scuola dell’opera e della Scuola Galante Garrone
- feedback positivi dai docenti referenti
- feedback positivi da parte del giovane pubblico

