

arte_e critica city

MOSTRE EVENTI PERSONAGGI ISTITUZIONI



aprile - maggio 2022

TREVISO

FONDAZIONE IMAGO MUNDI GALLERIE DELLE PRIGIONI

Piazza del Duomo 20 – 0422 512200
www.imagomundiart.com

Atlante temporaneo

Cartografie del sé nell'arte di oggi

a cura di Alfredo Cramerotti
fino al 29 maggio

Organizzato da Fondazione Benetton Studi Ricerche e Fondazione Imago Mundi, il progetto propone un focus sul tema delle mappe intese come strumenti che aiutano a collocarsi nello spazio fisico. In particolare in *Atlante temporaneo*, indagando la distinzione tra il cartografo esploratore e il cartografo-artista, il concetto di mappa si evolve analizzando il rapporto tra realtà e rappresentazione, tenendo in considerazione le percezioni individuali.

La mostra presenta le opere di 14 artisti, con l'obiettivo di disegnare una mappatura alternativa e complementare rispetto alla tradizionale idea di mappa.

Gli artisti selezionati sono: Oliver Laric, Jeremy Deller, Paul Maheke, Matt Mullican, James Lewis, Kiki Smith, Walid Raad, Ibrahim Mahama, Otobong Nkanga, Rochelle Goldberg, Seymour Chwast, Enam Gbewonyo, Sanford Biggers e Sarah Entwistle.



Kiki Smith, *Accomplice*, 2017. Courtesy l'artista e Timothy Taylor / Fondazione Imago Mundi - Galleria delle Prigioni

TRIESTE

MAGAZZINO DELLE IDEE

Corso Cavour 2 – 040 3774783
www.magazzinodelleidee.it

Io, lei, l'altra Ritratti fotografici di donne artiste a cura di Guido Comis con Simona Cossu e Alessandra Paulitti

19 marzo - 26 giugno

La mostra ripercorre la fotografia degli ultimi cento anni affrontando il processo di affermazione della donna, da modella al servizio di un artista a figura attiva e creativa.

TRIESTE CONTEMPORANEA / STUDIO TOMMASEO

Via del Monte 2/1 – 040 639187

www.triestecontemporanea.it

Lorenzo Gatti Punto Nave a cura di Giuliana Carbi Jesurun
fino al 30 aprile

Gatti propone un focus su tre serie recenti di lavori – *Dazzle Boats*, *Corona Diary Sketches* e *Il lettore attraversato* – sottendendo da un lato l'esigenza di trovare l'orientamento nella navigazione in mare, dall'altro la necessità di corroborare la capacità umana di orientare lucidità e consapevolezza etica.

Punto Nave Conversazione tra il filosofo Maurizio Ferraris e Lorenzo Gatti
30 aprile

Premio giovane emergente europeo Trieste Contemporanea 2022

marzo - giugno

La call dell'edizione 2022 del Premio riservato a un/una artista under 30 proveniente dall'Europa centro orientale è aperta fino al 12 luglio.

Zbyněk Baladrán

Out of control

6 maggio - 14 giugno

Baladrán presenta opere a stampa digitale che analizzano situazioni emotive primarie come paura, tristezza, agonia o resistenza, ma anche indagano le motivazioni, le azioni politiche e gli schemi secondo i quali sono costruiti il nostro pensare e il nostro agire. In collaborazione con la Gandy Gallery di Bratislava.

La Fondazione Ragghianti di Lucca: quarant'anni di arte e ricerca.

Conversazione di Paolo Bolpagni
20 maggio



Lorenzo Gatti, mappe spinoziane dalla serie // *lettore attraversato*. Foto Yari Miele / Trieste Contemporanea - Studio Tommaseo

BOLOGNA

FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA

Via delle Donzelle 2 – 051 2962511
www.fondazioneedelmonte.it

Libero Spazio Libero

Giulia Niccolai / Martha Rosler / Lucy Orta / Claudia Losi / Claire Fontaine a cura di Fabiola Naldi
fino al 15 aprile

Da Martha Rosler e Giulia Niccolai, due autrici così distanti ma unite dalla volontà di far coincidere poesia, performance, arte e suono, si giunge a Lucy Orta, Claudia Losi e Claire Fontaine che mostrano come l'arte possa essere resa come uno spazio di svuotamento degli stereotipi. La mostra riaprirà eccezionalmente in occasione di ART CITY Bologna, dal 12 al 15 maggio.

FONDAZIONE MAST

Via Speranza 42 – 051 6104846

www.mast.org

The MAST Collection Un alfabeto visivo dell'industria, del lavoro e della tecnologia a cura di Urs Stahel

10 febbraio - 28 agosto

Immagini iconiche di autori famosi da tutto il mondo, fotografi meno noti o sconosciuti testimoniano visivamente la storia del mondo industriale e del lavoro attraverso 53 capitoli in ordine alfabetico.

FONDAZIONE PER L'INNOVAZIONE URBANA

Piazza Maggiore 6 – 051 2194455
www.fondazioneinnovazioneurbana.it

Kipras Dubauskas Emergency Break

a cura di Elisa Del Prete e Silvia Litardi
ideato da NOS Visual Arts Production
12 - 14 maggio

Installazione cinematografica in 16 mm che presenta la trilogia di Dubauskas dedicata al «SOCCORSO».

MAMBO

Via Don Giovanni Minzoni 14 – 051 6496611
www.mambo-bologna.org

Italo Zuffi Fronte e retro

a cura di Lorenzo Balbi e Davide Ferri
fino al 15 maggio

Tra le idee di costruzione e al contempo di distruzione/caduta, di lavoro e dispersione di energia, di mollezza e rigidità, di fragilità e com-



Italo Zuffi, *Fronte e retro*, veduta della mostra, 2022. Foto Ornella De Carlo. Courtesy Istituzione Bologna Musei / MAMbo

petizione, una serie di opere di scultura, fotografia, video e performance, rilegge il lavoro dell'artista dagli esordi, della metà degli anni '90, fino al 2020. Le opere esposte generano nuove ipotesi di dialogo mettendo insieme le opere più note dell'artista ad alcune nuove o meno viste. Il progetto avrà un seguito in primavera a Palazzo De' Toschi e si concentrerà sulla pratica scultorea di Zuffi.

No, neon, no cry

a cura di Gino Gianuzzi

30 aprile - 4 ottobre

Il progetto tenta di raccontare la storia complessa e «disordinata» della galleria neon. Nata nel 1981 senza un progetto, senza strategia, senza budget e senza obiettivi predeterminati, neon è stata un laboratorio permanente, una comunità per artisti, critici e curatori e un luogo di formazione per tutte le persone che vi hanno collaborato.

MUSEO DAVIA BARGELLINI

Strada Maggiore 44 – 051 236708

www.nosproduction.com/fresco

Daide D'Elia Fresco

a cura di Elisa Del Prete



Daide D'Elia, *Fresco*, veduta della mostra, 2018, Palazzo Pensi, Todi. Foto M3S Roma / Museo Davia Bargellini

ideato da NOS Visual Arts Production

12 maggio - 25 settembre

Pensata in dialogo con la collezione del museo, la mostra si compone di due interventi site-specific su opere della collezione e di otto quadri in plexiglas del ciclo *Fresco*, realizzati nel 2018 sugli affreschi del Salone delle Feste del Palazzo Atti-Pensi di Todi. In quella occasione, infatti, l'artista non è intervenuto direttamente sugli affreschi, ma vi aveva apposto delle strutture in plexiglas sulle quali ha steso campiture di pittura, creando così un discorso tra «pittura assente» e «pittura presente».

ORATORIO SAN FILIPPO NERI

Via Manzoni 5 – www.oratoriosanfilipponeeri.com

www.fondazioneelmonte.it

Carlos Garaicoa

a cura di Maura Pozzati

10 - 15 maggio

Promossa dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, l'installazione site-specific di Garaicoa tenta di ricordare la distruzione e la ricostruzione dell'Oratorio, usando da un lato l'elemento dell'impalcatura metallica e le reti, dall'altro la musica attraverso una composizione scritta da Esteban Puebla e interpretata da Mahé Marty. Invece una versione musicale più dinamica accompagnerà una videoanimazione di Pablo Calatayud.

ADIACENZE

Vicolo Spirito Santo 1 – 347 3626448

www.adiacenze.it

Federica Di Pietrantonio / Andrea Frosolini

Dumpster Love Yourself

a cura di Alessandra Ioalé e Adiacenze

25 marzo - 15 maggio

Ricorrendo alla nozione di «scarto» impiegata da Nicolas Bourriaud, Di Pietrantonio e Frosolini rielaborano ciò che prelevano dai movimenti underweb e da quelle sottoculture a cui si accede prevalentemente online, traducendo queste realtà di nicchia in un unico ambiente attraverso opere inedite.

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Via Jacopo Barozzi 3 – 051 4211132

www.galleriaastuni.net

Gianni Piacentino Works 1965 - 2021

a cura di Andrea Bellini

9 aprile - 30 luglio

Le opere in mostra, che spaziano dalla pittura alla scultura degli anni '60 fino alla produzione più recente, permettono da un lato di entrare in contatto con le diverse direzioni prese nel tempo da Gianni Piacentino, e dall'altro di mettere a fuoco il suo metodo di lavoro, che trae alimento dal confronto tra opere di epoche diverse, e l'aggiornamento del suo linguaggio.



Gianni Piacentino, *3D*, 1965 / Galleria Enrico Astuni

CAR DRDE

Manifattura delle Arti. Via Azzo Gardino 14/a

www.cardrde.com

Damien Meade

9 aprile - 4 giugno

Le opere di Meade, le teste e i busti che l'artista ama affiancare a dipinti con composizioni e superfici più astratte, sono il risultato di una stratificazione di media: scultura, fotografia e pittura a olio.