

La prima personale di Shirreff in Italia Con due nuove opere in esposizione

In mostra un video dal titolo *Son* e la serie di calchi *Many Moons*

Arriva per la prima volta in Italia una personale dell'artista canadese Erin Shirreff. A presentarla, con grande orgoglio è la Banca di Bologna. Si tratta proprio della prima personale in Italia della Shirreff con opere inedite e realizzate per l'occasione. A cura di Simone Menegoi, offre al pubblico italiano l'opportunità di apprezzare per la prima volta su larga scala il lavoro di un'artista che, a poco più di quarant'anni, è già entrata a far parte delle collezioni permanenti di grandi musei internazionali. L'esposizione inaugura venerdì 2 febbraio e rimarrà allestita fino al 4 marzo nel Salone Banca di Bologna di Palazzo De' Toschi. Due le opere presentate: un video proiettato in dimensioni cinematografiche e



Fotogramma da *Son*, 2018. Video, colore, muto, in loop

un gruppo di sculture dal carattere più intimo.

Ispirato all'eclissi totale di Sole del 2017, il video, intitolato *Son*, è un lungometraggio di animazione basato su un intreccio di immagini reali e costruite. Nel corso del video, una grande sagoma circolare scura prende lentamente forma e poi muta identità, cambiando scala e collocandosi dapprima in un contesto cosmico, poi all'interno dello studio dell'artista. L'altra opera, *Many Moons*, è un gruppo di calchi in gesso scuro dell'interno di oggetti quotidiani (bottiglie, tazze, ciotole) disposti su una superficie coperta di pagine di giornale: una sorta di natura morta in negativo, che l'artista intende anche come un omaggio alle composizioni di Giorgio Morandi.



ART CITY BOLOGNA

Dieci eventi e un progetto speciale

Dal 2 al 4 febbraio torna anche Art City Bologna, il programma istituzionale di mostre, eventi e iniziative speciali promosso dal Comune di Bologna in collaborazione con BolognaFiere in occasione di Arte Fiera, con il coordinamento dell'Area Arte Moderna e Contemporanea dell'Istituzione Bologna Musei. Per questa VI edizione cambia il format curatoriale con la nuova direzione artistica di Lorenzo Balbi, proponendo un programma articolato in dieci eventi e un progetto speciale. Tutti gli eventi sono progetti monografici proposti da un curatore e ideati specificamente per un determinato luogo, normalmente non accessibile al pubblico. In programma sabato 3 febbraio l'Art City White Night, che invade la città con centinaia di iniziative per una notte bianca dedicata all'arte unica in Italia. Programma su www.artefiera.it e www.artcitybologna.it

CURIOSITÀ LE NOTE BIOGRAFICHE DELL'ARTISTA CANADESE A PALAZZO DE' TOSCHI

Tema di fondo il modo con cui fare esperienza di un oggetto

FORMATASI come scultrice, Erin Shirreff crea video, fotografie e sculture realizzate con materiali disparati: ceneri compresse, gesso, carta, ferro laminato a caldo.

Il tema di fondo del suo lavoro è il modo in cui facciamo esperienza di un oggetto in un'epoca in cui la sua percezione è quasi sempre media-

ta dall'immagine, fissa o in movimento. A poco più di quarant'anni è già parte delle collezioni permanenti di grandi musei di rilievo internazionale.

Inoltre, la mostra di Erin Shirreff è uno dei dieci eventi selezionati per il programma culturale di Art City Bologna 2018, iniziativa promossa dal

Comune di Bologna e da BolognaFiere che affianca ad Arte Fiera progetti curatoriali di alto profilo. Nel weekend di Art City Bologna sarà possibile visitare la mostra con orari particolarmente estesi: venerdì 2 dalle 10.00 alle 22.00, sabato 3 dalle 10.00 a mezzanotte e domenica 4 dalle 10.00 alle 20.00.

ERIN SHIRREFF



A cura di *curated by*
Simone Menegoi

2/02 — 4/03 2018
Salone Banca di Bologna
Palazzo De' Toschi
Piazza Minghetti 4/D, Bologna

eventi.bancadibologna.it/art-city-2018

Partner



Banca di Bologna

Prospetto da Promotore by

