



▲ Al Comunale "Elegia luminosa"

Art City

Morandi declinato fra mostre e performance

Art City celebra Giorgio Morandi, in occasione dei 60 anni della morte, con alcuni progetti, curati da Lorenzo Balbi, in cui la sua poetica viene rivisitata da autori contemporanei.

Al Teatro Comunale va in scena la performance di Virgilio Sieni "Elegia luminosa", realizzata dal coreografo insieme ad alcuni studenti dell'Accademia e incentrata sui gesti che il pittore compiva nel collocare gli oggetti sul tavolo, poi ripresi nelle nature morte. Si può vedere oggi alle 18, alle 19.30, alle 21; domani alle 16.30, alle 18, alle 19.30, e alle 21; domenica alle 14, alle 15.30, alle 17 (info: tickets.ms.it).

La casa di Giorgio Morandi in via Fondazza ha incantato molti fotografi tra i quali Mary Ellen Bartley che al Museo Morandi espone i suoi scatti nella mostra "Morandi's books", Joel Meyerowitz di cui si ripropone alle Collezioni Comunali di Palazzo d'Accursio la serie "Morandi's objects", in parte donata al Museo Morandi, e Tacita Dean che allo spazio Pietro, in via Galliera 20, ripropone il video "Still Life. The studio of Giorgio Morandi".

In questa occasione visitando l'abitazione di via Fondazza si può vedere anche l'esposizione "Morandi metafisico. Tre disegni, una storia". Infine i Fienili del Campiario e la Casa Museo di Grizzana ospitano il progetto "Saturnine Orbit" di Mark Vernon, composto da una installazione sonora e da un live, domenica alle 16.

— p.n.

Una guida agli appuntamenti del lungo weekend

Musei, collezioni, palazzi dieci cose da non perdere nella città fatta ad arte

di Paola Naldi

Perdersi nel mare di eventi che costellano la mappa di Art City, la manifestazione collaterale ad Arte Fiera che ha invaso la città, è inevitabile ma in fondo anche un piacere, piccola pausa del vivere quotidiano che trova conforto nell'arte. Tutti i dettagli sono sul sito artcity.bologna.it, ma ecco le dieci cose da non perdere.

Artiste del Mambo

Il museo di via Don Minzoni 14 ospita due mostre al femminile. Nella sala delle Ciminiere è allestita la retrospettiva di Ludovica Carbotta, "Very well, on my own" che raccoglie diverse opere dell'artista torinese. Nella Project Room si visita invece "Lynda Benglis e Properzia de' Rossi: Sculptrici di capriccioso e destrissimo ingegno" che mette a confronto le opere della scultrice bolognese morta nel 1530 e quelle dell'artista contemporanea americana.

Greta Schödl

La notizia è che l'artista, austriaca di nascita ma bolognese d'adozione, sarà presente alla prossima Biennale di Venezia, nella mostra principale "Stranieri ovunque" curata da Adriano Pedrosa. Intanto si può visitare la sua personale allestita nella sede della Fondazione del Monte, in via delle Donzelle 2.

Emilio Isgrò

La "Cancellazione dei Codici - Civile e penale", la mostra di Isgrò, è un appuntamento con l'arte ma anche con una riflessione civica e poetica sul nostro mondo ed è allestita a Palazzo Malvezzi, in via Zamboni 22, sede del Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Alma Mater. Per l'oc-

Per la Notte bianca, domani, all'Accademia un evento contro la violenza sulle donne, con Bergonzoni

de' Toschi, sede di Banca di Bologna, si tratta della personale dell'artista milanese con alcune sue famose opere al neon e altre sculture, in marmo e in resina.

I preferiti di Marino

Inaugura al Centro Arti e Scienze Golinelli questa mostra che rende omaggio all'imprenditore, grande appassionato d'arte contemporanea nonché collezionista. Qui una serie di opere della sua raccolta, da Giacomo Balla a Kazimir Malevič, da David Hockney a Tony Oursler.

Flavio Favelli

Nel suo spazio Jugopetrol, in viale Silvani 10/a, la mostra "Try again. Fail again. Fail better". Favelli riflette sui segni dell'identità italiana, partendo da documenti, francobolli, copertine di libri.

Voglio essere l'ultima

All'Accademia di Belle Arti domani, alle 21, alle 22 e alle 23, nell'aula Magna va in scena la performance contro la violenza sulle donne con letture dal libro "Ferite a morte" di Serena Dandini e un contributo di Alessandro Bergonzoni.

Chiara Fumai

La Biblioteca delle Donne (via del Piombo 5) rende omaggio all'artista femminista, scomparsa nel 2017 a soli 39 anni, con i video delle sue performance.

La Poesia sonora

Renato Barilli fu tra i promotori delle settimane della performance negli anni Settanta. Ne recupera lo spirito in un incontro, a cura di Silvia Grandi, alle 21 all'Auditorium DamsLab, in piazzetta Pasolini. Tra filmati d'epoca sarà ospite il poeta Enzo Minarelli.



📷 Le opere

Mimmo Paladino ha portato i suoi lavori a Palazzo Boncompagni

casione, il maestro presenta alcune delle sue famose cancellazioni su testi giuridici.

Mimmo Paladino

Nel Palazzo del Papa con le sue sculture monumentali, guerrieri e cavalli, e con le sue pitture enigmatiche, tra cui la serie delle "Madonne nere", l'artista campano si presenta in tutta la sua potenza nelle sale affrescate di quella che fu la dimora di Papa Gregorio XIII.

Patrick Tuttofuoco

Si chiama "Abbandona gli occhi" ed è nella sala convegni di Palazzo



▲ Creativi Booming

Al Dumbo

Booming tante donne fra i giovani emergenti

Come oramai da tradizione, anche ieri sera, chiusi i padiglioni di Arte Fiera, la tribù dell'arte contemporanea si è ritrovata a Booming, la fiera alternativa curata da Simona Gaviooli e prodotta da Doc Creativity, in scena ancora al Dumbo, in via Casarini 19. Il titolo di questa edizione, "Adesso", preannuncia quanto si può trovare tra gli allestimenti all'interno del Binario Centrale. Opere soprattutto di giovani che si interrogano sulle emergenze del presente, sulle questioni che non si possono rimandare. Il clima era effervescente come capita quando entra in gioco l'energia delle ultime generazioni. Le visioni, come in un prisma, hanno restituito la complessità dei linguaggi usati oggi dai creativi che non esitano accostare la pittura al video, l'installazione, alla performance. Al centro quella di Giulio Boccardi, in cima a una colonna, attorniato dalle opere video di Leonardo Panizza, dedicate ai fenomeni ambientali più estremi.

Quattro le sezioni in cui sono suddivisi gli espositori: "Adesso", con tematiche che riflettono la società di oggi; "Feminisms" in cui trovare principalmente progetti di donne, sulle donne; "Everyday for future" con lavorano che riflettono sui temi della sostenibilità; "Generation(z) dedicata ai più giovani. Orario: oggi 16-22; domani 12-24; domenica 11-20. Ingresso 12 euro intero; ridotto 8 euro; generazione Z 5 euro.

— p.n.

COESIONE ITALIA 21-27 EMILIA-ROMAGNA

Cofinanziato dall'Unione europea



Regione Emilia-Romagna



Partner del progetto



CamERActing
ESSERE ATTORI NELL'AUDIOVISIVO
Corso di Alta Formazione in Recitazione Cinematografica
diretto da Stefano Pesce e Licia Navarrini

corso gratuito

Operazione Rif. PA 2023-20266/RER approvata con DGR n. 2195 del 18/12/23 e co-finanziata con risorse del FSE+ 2021-2027 e della Regione Emilia-Romagna

Iscrizioni entro il 12 marzo 2024

OPEN DAY
VENERDI' 9 FEBBRAIO
dalle ore 15.00

Presentazione del corso e incontro con i docenti

a seguire proiezione del Reel Finale Corso CamERActing '23 "Le variabili del tempo" (45') regia Stefano Pesce

Cinema Lumière,
P.tta P. P. Pasolini, 2/b
BOLOGNA

Informazioni tel. 051 224420 - formazione@cronopios.it
www.cronopiosformazione.it

