

arte_e_critica_city

MOSTRE EVENTI PERSONAGGI ISTITUZIONI



febbraio - marzo 2025

La ricerca di Roma dialoga con gli oggetti d'arte delle collezioni museali evidenziando il rapporto con l'artigianalità, la fascinazione per le tecniche compositive, lo studio e il recupero di materiali e manualità. Il percorso riunisce sculture in ceramica su piedistalli in ferro, simili a vasi/fioriere, che vanno trasformandosi in maschere, insieme a due abiti in tessuto dipinto a tempera, associato a ceramica smaltata che richiamano le forme della natura. In collaborazione con CAR Gallery.



Alessandro Roma, *Vestirsi paesaggio*, 2024. Foto Manuel Montesano / Museo Civico Medievale

MUSEO MORANDI

Via Don Minzoni 14 – mambo-bologna.org

Silvia Bächli before

a cura di Lorenzo Balbi
22 gennaio - 18 maggio

Un nucleo di lavori della collezione permanente dialoga con una serie di opere inedite di Bächli la cui ricerca, caratterizzata dall'uso di atmosfere minimaliste e dall'attenzione per il vuoto e il pieno, trova un'affinità naturale con la pratica di



Silvia Bächli, *before*, veduta della mostra, 2025. Foto Valentina Cafarotti / Museo Morandi

Morandi, noto per le sue nature morte sospese e meditative. In collaborazione con Galleria Raffaella Cortese, Milano-Albisola.

OPIFICIO GOLINELLI - CENTRO ARTI E SCIENZE

Via Paolo Nanni Costa 14 – fondazionegolinelli.it

Dall'origine al destino

a cura di Fondazione Golinelli, Andrea Zanotti, Antonio Danieli, Luca Ciancabilla e Simone Gheduzzi

8 febbraio - 30 giugno

ORATORIO DELLO SPIRITO SANTO

Via Val d'Aposa 6 – artcitybologna.it

Nina Carini *Mani come rami che toccano cielo*

a cura di Rischa Paterlini

6 - 9 febbraio

PALAZZO BONCOMPAGNI

Via del Monte 8 – palazzoboncompagni.it

Alfredo Pirri *Ritratto di Palazzo*

a cura di Lorenzo Balbi e Silvia Evangelisti

4 febbraio - 30 aprile

Un percorso tra installazioni immersive, luce e memoria mette in dialogo opere, persone, fantasmi del passato e ombre del futuro.

PALAZZO DE' TOSCHI

Piazza Minghetti 4/D – bancadibologna.it

Peggy Franck *In a Naked Room*

a cura di Davide Ferri

4 febbraio - 2 marzo

Dipingendo grandi fogli di alluminio Frank ha sovrapposto un nuovo pavimento a quello del Salone della Banca, dando vita a un dispositivo scomponibile in grado di adattarsi in orizzontale e in verticale e di interpretare lo spazio come frammentario e disarticolato.

PWC ITALIA EX BANCO DI NAPOLI

Via Carlo Farini 12 – archiviopiattella.it

Oscar Piattella *I segni del cosmo*

a cura di Aldo Iori e Alberto Mazzacchera

9 febbraio - 8 marzo

VILLA DELLE ROSE

Via Saragozza 228/230 – mambo-bologna.org

Carol Rama *Unique Multiples*

a cura di Elena Re

25 gennaio - 30 marzo

Un corpus di multipli realizzati tra il 1993 e il 2005 con Franco Masoero Edizioni d'Arte Torino e proveniente dalla collezione Franco Masoero e Alexandra Wetzel, ripercorre i grandi temi che compongono il mondo di Rama. Personaggi, seduzioni, feticci, idilli si alternano e ricostruiscono una storia attraverso "multipli unici", pensati con la stessa intensità di pezzi unici.

ALCHEMILLA

Palazzo Vizzani. Via Santo Stefano 43

alchemilla43.it

Jason Hendrik Hansma *In our real life*

a cura di Gabriele Tosi

5 - 9 febbraio

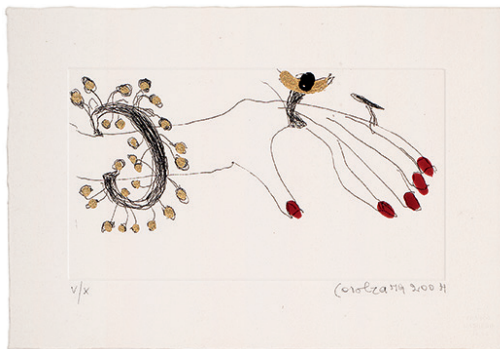
GALLERIA ENRICO ASTUNI

Via Jacopo Barozzi 3 – galleriaastuni.net

Maurizio Nannucci *Roteation*

8 febbraio - 10 maggio

L'installazione, creata per gli spazi della galleria, è composta da 5 opere in neon colorate e dotate di un sistema meccanico in grado di ruotare di 360° e rappresenta una variazione del linguaggio visivo di Nannucci, ponendosi come esperienze sensoriale e mentale che stimola la riflessione sulla fluidità del linguaggio e sulla sua capacità di adattarsi al contesto e allo spazio in cui è inserita.



Carol Rama, *Seduzione (mano)*, 2004 © Archivio Carol Rama, Torino / Villa delle Rose