

## Un fitto calendario di mostre, eventi e performance in città

DI CHIARA PILATI

**S**essant'anni fa, nel giugno del 1964, Bologna perdeva uno dei suoi artisti più noti, **Giorgio Morandi**. L'edizione di Art City 2024, coordinata dal direttore del Mambo **Lorenzo Balbi**, è dedicata al grande maestro.

**TUTTO SU MORANDI.** Dal 30 gennaio al 25 febbraio nelle sale di **Palazzo d'Accursio** sono esposte le immagini della serie *Morandi's objects* realizzate dallo street photographer americano **Joel Meyerowitz** nel 2015 (a *Studio bedroom*).

Dal 1° al 4 febbraio nello spazio **Pietro**, a Palazzo Tanari, si potrà assistere a *The studio of Giorgio Morandi*, proiezione del film *Still life* (b) che l'artista britannica **Tacita Dean** ha realizzato

nel 2009. Al **Museo Morandi** dal 30 gennaio al 7 luglio è allestita la mostra di **Mary Ellen Bartley** *Morandi's books*, nata dalla visita della fotografa a Casa Morandi nel 2020 (c *Two bottles on left*). Il 3 e 4 febbraio nella **Casa Museo Giorgio Morandi e Fienili del Campiario** a Grizzana Morandi, Xing propone l'installazione sonora e live *Saturnine orbiting* (d) di **Mark Vernon**. Dal 1° febbraio al 5 maggio alla **Casa**

**Morandi** è aperta *Morandi metafisico. Tre disegni. Una storia* (e). Dal 2 al 4 febbraio il coreografo **Virgilio Sieni** presenta al Teatro Comunale una nuova produzione, dal titolo *Elegia luminosa* (f).

**GLI ALTRI EVENTI.** Fra i tanti progetti che animano l'art week

bolognese, la sala delle Ciminiere del **Mambo** dal 1° febbraio al 5 maggio presenta l'antologica *Very well, alone* di **Ludovica Carbotta** mentre la Project Room ospita un confronto tra **Lynda Benglis** e **Properzia de' Rossi** (dal 26 gennaio al 25 marzo, vedi rubrica pag. 30). La personale del body artist e scultore **Giovanni Morbin** *Indispensabile. Non so stare maninmano*, al **Museo civico archeologico** dal 26 gennaio al 25 marzo, nasce dal confronto dell'artista con alcuni dei reperti conservati nel museo. Dal 2 febbraio al 2 giugno al **Centro Arti e Scienze Golinelli** è allestita la rassegna **I preferiti di Marino**, con 40 opere della collezione privata di Marino Golinelli (g **Lucy e Jorge Orta**, *Water purification*), mentre dal 30 gennaio al 18 febbraio Banca di Bologna ospita a **Palazzo De' Toschi** la mostra di **Patrick Tuttofuoco** *Abbandona gli occhi* (h *The power napper, white Rio*, 2017). La **Fondazione del Monte** presenta, nella sede di via delle Donzelle, una mostra dell'artista **Greta Schödl** dal titolo *Il tempo non esiste* (dal 26 gennaio al 17 marzo) e, all'**Oratorio San Filippo Neri**, il progetto site specific *Storia di un uomo onesto* dell'artista milanese **Luca Monterastelli** (30 gennaio-11 febbraio). La **Facoltà di Giurisprudenza** presenta i 29 codici cancellati da **Emilio Isgrò** nella mostra *Corso di diritto penale e diritto civile con prologo sulla democrazia*. Come ogni anno, infine, l'**Accademia di belle arti** ospiterà gli **ARTalk City** che coinvolgeranno i principali artisti presenti nel cartellone della settimana dell'arte bolognese, mentre, la **Pinacoteca nazionale** di Bologna, sabato 3 febbraio sarà teatro di una performance di canto armonico, curata da Grabinski Point con **Roberto Lenari**. Per tutte le informazioni: artcity.bologna.it. ■

