



La decima edizione Ecco Art city, tutto il programma

di **Piero Di Domenico**
a pagina 13



Peso: 1-4%,13-74%



Galassia Art City

Da Tino Sehgal
e la performance
in Piazza Maggiore
alla «White Night»:
a gennaio la kermesse



Peso: 1-4%,13-74%

di **Piero Di Domenico**

Dopo «Arte Fiera» anche «Art City», il programma di iniziative con cui il Comune di Bologna affianca la fiera dedicata all'arte contemporanea, svela la sua decima edizione. In programma dal 20 al 23 gennaio, nel consueto periodo invernale, dopo che la pandemia aveva costretto nel 2021 al posticipo ai primi di maggio. La struttura, ancora affidata al direttore del Mambo Lorenzo Balbi, resta quella già sperimentata. Con un progetto speciale e una costellazione di tante iniziative, abbracciando anche le proposte di musei, fondazioni, spazi istituzionali, gallerie Ascom e luoghi indipendenti. Con azioni, mostre e installazioni *site specific* che toccheranno anche l'area metropolitana e spazi decisamente inusuali. Come i Bagni di Mario, la cisterna rinascimentale Conserva di Valverde, creata per alimentare la Fontana del

Nettuno.

L'ospite d'onore di «Art City 2022» sarà Tino Sehgal, inglese di nascita anche se vive a Berlino, Leone d'Oro alla Biennale di Venezia 2013. Le sue opere sono autentiche sculture viventi, coreografie di persone in movimento che generano situazioni insolite, a volte surreali, con cui il pubblico è invitato a confrontarsi. L'intervento che il 45enne artista ha pensato, appositamente per Piazza Maggiore, vedrà la partecipazione di 45 tra ballerini e interpreti. I cui corpi e gesti verranno utilizzati per comporre una coreografia umana densa di riferimenti alla storia. Da sempre il fine di Sehgal è quello di sovvertire il sistema dell'industria dell'arte, creando invece situazioni che nascono e svaniscono senza lasciare tracce fisiche da vendere sul mercato, ma solo esperienze che il pubblico è chiamato a vivere.

Il programma, su www.artcity.bologna.it, proporrà poi artisti emergenti come Elisa Caldana e Aki Nagasaka, che dopo una lunga residenza a Bologna hanno realizzato un progetto ospitato a Villa delle

Rose, e Mattia Pajè, autore di un gruppo scultoreo, a Palazzo Vizzani, composto da figu-

re umanoidi immerse in un ambiente installativo. Al loro fianco nomi più consolidati come il cubano Carlos Garai-coa, con un'installazione a cura di Maura Pozzati che ricorderà la distruzione e il restauro dell'Oratorio San Filip-

po Neri. O Giulia Niccolai, scomparsa nel giugno scorso, la cui ricerca poetica, visiva e sonora sarà ricostruita al Padiglione de l'*Esprit Nouveau*, ma anche riattivata grazie a un nuovo lavoro performativo. A Italo Zuffi, nato a Imola nel 1969 ma di stanza a Milano, sarà dedicata «Fronte e retro», personale tra opere di scultura, fotografia, video e performance che si svilupperà su due sedi, la Sala delle Ciminiere del Mambo in chiave retrospettiva e Palazzo De' Toschi, con una serie di nuove produzioni. Tra le tante iniziative collaterali anche il cinema, con la Cineteca di Bologna che proporrà ritratti d'autore, da Nino Migliori a Banksy e Bill Traylor, pittore autodidatta nato in schiavitù

a metà '800, e film d'artista come *L'uomo che vendette la sua pelle*. Per i più giovani il Mambo allestirà uno speciale

itinerario, rivolto a famiglie con bambini dai 6 agli 11 anni e comprendente la visita ad alcune delle proposte più curiose. La sera di sabato 22 gennaio tornerà anche l'attesa «Art City White Night», con l'invasione pacifica della città di mostre, perfor-

mance ed eventi in spazi pubblici, privati e commerciali. Il calendario di «Art City» sarà ovviamente vincolato al pieno rispetto delle norme di sicurezza, con accessi sempre contingentati.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





1



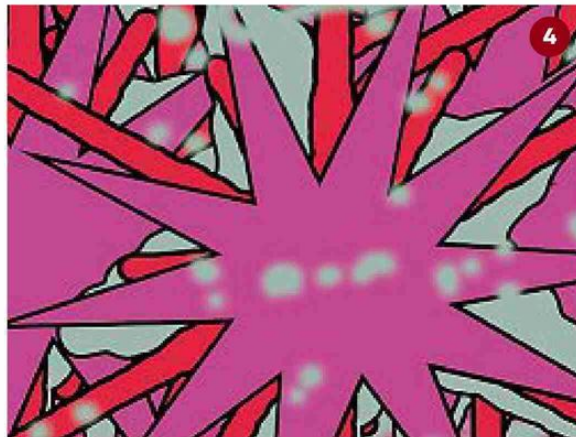
2

- 1 Kipras Dubauskas «36 Chambers», 2019 Film 16 mm Courtesy l'artista
- 2 Emilia Tapprest «Zh"uwéi Network», 2021 Courtesy l'artista
- 3 Agnes Scherer «The Teacher», 2019 Photo Gunnar Meier, Courtesy l'artista
- 4 Identità visiva a cura di Filippo Tappi e Marco Casella

Mambo allestire



3



4



Peso: 1-4%,13-74%